

Direzione Didattica IV Circolo “G.B. Quinci”

Via G. Belli, 1 - 91026 Mazara del Vallo (TP)

Tel. 0923 652578 - Fax 0923 652556

E-mail tpee05900v@istruzione.it - PEC tpee05900v@pec.istruzione.it

Curricolo Verticale



a.s. 2023-2024

“L’obiettivo principale della scuola è quello di creare uomini capaci di fare cose nuove e, non semplicemente, ripetere quello che altre generazioni hanno fatto.”

(Jean Piaget)

Premessa e motivazioni

Le più recenti rilevazioni Ocse-Pisa finalizzate alla valutazione internazionale degli studenti hanno evidenziato nelle competenze dei nostri alunni alcune criticità, che possono essere così riassunte:

- linguaggio specifico improprio;
- concetti scientifici elementari;
- difficoltà nella transizione comunicativa;
- paura di mettersi in gioco in contesti nuovi;
- argomentazioni riduttive;
- mancanza di coordinazione motoria generale.

Ecco perché la nostra Scuola, che oggi garantisce a tutti la possibilità di accedere all’istruzione, in questi anni deve fronteggiare una nuova sfida: fornire a tutti gli allievi strumenti che consentano loro di inserirsi in modo attivo e consapevole in un mondo in continua evoluzione. Per fare ciò, essa deve migliorare la qualità dell’insegnamento-apprendimento e puntare, così come hanno già fatto altre istituzioni formative europee, all’acquisizione di conoscenze, abilità e atteggiamenti che, insieme, concorrano alla costruzione di vere e proprie **competenze**.

Insegnare per competenze significa insegnare a **“saper fare con ciò che si sa”**, accostando le attività pratiche a quelle teoriche, “spingendo” il bambino a padroneggiare le proprie conoscenze, la propria emotività e le attitudini per essere in grado di affrontare una situazione nuova, un problema reale, la vita ... e sappiamo tutti, come in questa epoca di incertezza, sia importante che i ragazzi di oggi e di domani affrontino con sicurezza i cambiamenti repentini e si adattino alle nuove situazioni, interagendo con esse in modo attivo!

Spinti da questa nuova consapevolezza, gli insegnanti della scuola dell’infanzia e della scuola primaria della nostra Direzione Didattica, che è la prima agenzia formativa istituzionale con cui il bambino viene in contatto nel territorio in cui operiamo, hanno avvertito la necessità di tracciare un curriculum verticale per competenze, che delinei un percorso coerente dai 3 agli 11 anni, nell’ottica dell’unitarietà del processo di insegnamento- apprendimento.

Tale Curriculum, da noi elaborato negli scorsi anni e costantemente monitorato, viene sperimentato periodicamente e modificato nel tempo adattandolo alle esperienze vissute in itinere con le classi.

Così come previsto nelle Indicazioni Nazionali per il curriculum, i due ordini di scuola della Direzione Didattica concorrono al raggiungimento degli obiettivi finali, ognuno secondo le proprie specificità:

- la Scuola dell’Infanzia promuove lo sviluppo dell’identità, dell’autonomia, della competenza, della cittadinanza;
- la Scuola Primaria mira all’acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali.

La Scuola del primo ciclo promuove il pieno sviluppo della persona, accompagna l’elaborazione del senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza attiva e l’acquisizione degli alfabeti di base della cultura.

Curricolo verticale

Il curricolo verticale per competenze si inserisce nel contesto dell'autonomia scolastica che presuppone:

- la centralità del processo di insegnamento-apprendimento;
- il passaggio da una prevalenza dell'aspetto trasmissivo a quello di mediazione culturale;
- l'emergere di nuove responsabilità, funzioni e compiti;
- il bisogno di conciliare l'autonomia culturale professionale di ogni singolo insegnante con la collegialità e la cooperazione. (*Autonomia "funzionale" delle scuole di Giancarlo Cerini*)

Il Curricolo verticale per competenze del Quarto Circolo Didattico di Mazara del Vallo tiene conto:

- delle caratteristiche socio-culturali del territorio;
- del PTOF;
- di tutte le esperienze educative e didattiche maturate dagli insegnanti del nostro circolo;
- delle criticità rilevate in ambito degli apprendimenti.

Le esperienze curricolari, laboratoriali e progettuali che da esso scaturiscono, di volta in volta integrate e migliorate nell'ottica dell'insegnamento per competenze, costituiscono, a nostro avviso, un valido punto di partenza per la formazione del nuovo cittadino europeo.

Competenze chiave europee:

La Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente del Consiglio d'Europa del 22/08/2018, delinea **otto** tipi di competenze:

- 1. competenza alfabetica funzionale;**
- 2. competenza multilinguistica;**
- 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;**
- 4. competenza digitale;**
- 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;**
- 6. competenza in materia di cittadinanza;**
- 7. competenza imprenditoriale;**
- 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.**

Ad ogni competenza corrispondono **conoscenze**, **abilità** e **atteggiamenti** che ne determinano lo sviluppo.

1 . Competenza alfabetica funzionale

Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> » Lettura e scrittura » Vocabolario » Grammatica e funzioni del linguaggio » Principali tipi di interazione verbale » Testi letterari e non letterari » Caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> » Comunicare in forma orale e scritta in situazioni varie » Adattare la propria comunicazione in funzione della situazione » Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo » Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni » Usare ausili » Formulare ed esprimere argomentazioni in modo appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto 	<ul style="list-style-type: none"> » Disponibilità al dialogo critico e costruttivo » Interesse ad interagire con gli altri » Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri » Capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile

2 . Competenza multi linguistica

Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> » Vocabolario e grammatica funzionale di lingue diverse » Consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici » Convenzioni sociali, aspetto culturale e variabilità dei linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> » Comprendere messaggi orali » Iniziare, sostenere e concludere conversazioni » Leggere, comprendere e redigere testi a diversi livelli di padronanza e in diverse lingue 	<ul style="list-style-type: none"> » Apprezzamento della diversità culturale » Interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale » Rispetto per il profilo linguistico di ogni persona

3 . Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

- Competenza matematica

Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> » Numeri, misure, strutture, operazioni fondamentali, presentazioni matematiche di base » Comprensione dei termini e dei concetti matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> » Applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto della vita quotidiana » Svolgere un ragionamento matematico, comprendere le prove matematiche, comunicare in linguaggio matematico » Saper usare i dati statistici e i grafici in modo appropriato » Comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> » Rispetto della verità » Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità

- Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
------------	---------	---------------

<ul style="list-style-type: none"> » Principi di base del mondo naturale » Concetti, teorie, principi e metodi scientifici fondamentali » Tecnologie, prodotti e processi tecnologici » Comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria sull'ambiente naturale 	<ul style="list-style-type: none"> » Comprendere che la scienza è un processo di investigazione che si avvale di metodologie specifiche » Capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi » Disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se smentite da nuovi risultati empirici » Capacità di utilizzare strumenti, macchinari tecnologici e dati scientifici per raggiungere un obiettivo e per formulare una decisione » Capacità di comunicare gli esiti di un'indagine scientifica e i ragionamenti afferenti 	<ul style="list-style-type: none"> » Valutazione critica e curiosità » Interesse per le questioni etiche » Attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale
--	--	---

4 . Competenza digitale

Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> » Opportunità, rischi, effetti, limiti delle tecnologie digitali rispetto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione » Principi generali, meccanismi e logica delle tecnologie digitali » Funzionamento e utilizzo dei dispositivi, software e reti » Principi etici e legali connessi all'uso delle tecnologie digitali 	<ul style="list-style-type: none"> » Utilizzare le tecnologie digitali a supporto della cittadinanza attiva e nella collaborazione con gli altri » Capacità di utilizzare, filtrare, valutare, creare e condividere contenuti digitali » Gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali 	<ul style="list-style-type: none"> » Atteggiamento riflessivo, curioso e critico » Approccio etico e responsabile ai vari strumenti

5 . Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> » Codici di comportamento e norme di comunicazione nei diversi ambienti » Elementi riconducibili a stili di vita salutari » Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento e delle proprie necessità di sviluppo culturale » Conoscenza dei modi per ricercare occasioni di istruzione e di formazione 	<ul style="list-style-type: none"> » Sapere concentrarsi, gestire la complessità, prendere decisioni e riflettere » Lavorare in autonomia e in modalità collaborativa » Organizzare il proprio apprendimento, saperlo valutare e condividere » Cercare sostegno in caso di necessità » Gestire in modo efficace le proprie interazioni sociali » Gestire l'incertezza e lo stress, sviluppando resilienza » Collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare » Manifestare tolleranza, comprendere punti di vista diversi, provare empatia e favorire la fiducia 	<ul style="list-style-type: none"> » Collaborazione, assertività e integrità. » Rispetto della diversità e degli altri » Disponibilità a superare pregiudizi » Sviluppo di resilienza e fiducia » Gestione degli ostacoli e dei cambiamenti » Approccio attivo nella ricerca di nuove opportunità di apprendimento e di sviluppo

6 . Competenza in materia di cittadinanza

Conoscenze	- Abilità	Atteggiamenti
------------	-----------	---------------

<ul style="list-style-type: none"> » Concetti e fenomeni riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura » Valori comuni d'Europa » Obiettivi, valori e politiche dei movimenti sociali » Cambiamenti climatici e demografici e relative cause » Integrazione europea, consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo 	<ul style="list-style-type: none"> » Capacità di impegnarsi con gli altri per conseguire un interesse comune » Capacità di pensiero critico e abilità di risoluzione di problemi » Capacità di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità » Capacità di accesso ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi » Capacità di interpretazione critica dei mezzi di comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> » Disponibilità a partecipare ai processi decisionali e alle attività civiche » Comprensione del sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza » Disponibilità a essere responsabili in campo ambientale » Disponibilità a superare i pregiudizi e a garantire giustizia ed equità sociali
--	--	---

7 . Competenza imprenditoriale

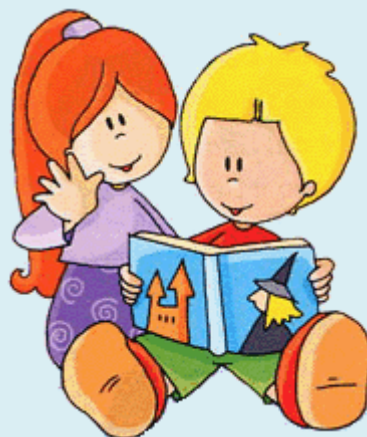
Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> » Approcci di programmazione e gestione dei progetti » Opportunità e sfide sociali ed economiche » Principi etici e sfide dello sviluppo sostenibile 	<ul style="list-style-type: none"> » Creatività, immaginazione, pensiero strategico e risoluzione di problemi. » Riflessione critica e costruttiva » Capacità di lavorare sia individualmente sia in gruppo » Capacità di mobilitare risorse umane e materiali » Capacità di assumere decisioni finanziarie » Capacità di comunicare e negoziare con gli altri » Capacità di saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio 	<ul style="list-style-type: none"> » Spirito di iniziativa e autoconsapevolezza » Proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi » Desiderio di motivare gli altri, di valorizzare le loro idee, di provare empatia, di prendersi cura delle persone e del mondo

8 . Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
<ul style="list-style-type: none"> » Culture, espressioni locali, nazionali, regionali, europee, mondiali » Comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte, nel design, nella musica e nei riti » Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale » Comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare il mondo 	<ul style="list-style-type: none"> » Capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia » Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale e sociale mediante le arti » Capacità di impegnarsi in processi creativi 	<ul style="list-style-type: none"> » Approccio aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale » Curiosità nei confronti del mondo e apertura per immaginare nuove opportunità » Disponibilità a partecipare a esperienze culturali

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Secondo le Indicazioni Nazionali



Area Linguistica – Scuola dell’Infanzia

Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della **Scuola dell’infanzia** il bambino:

- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Competenze chiave europee

Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Ascoltare, comprendere ed interpretare testi di vario tipo letti da altri • Produrre frasi ed espressioni di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni
Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le nuove tecnologie per comunicare ed organizzare
Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere decisioni autonome e consapevoli • Ideare e progettare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario
Competenza in materia di cittadinanza:	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Collaborare e partecipare • Utilizzare la comunicazione per la mediazione di significati e conflitti

TRE ANNI			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Ascoltare e comprendere semplici messaggi. 	L' alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Racconta il proprio vissuto attraverso parole 	<ul style="list-style-type: none"> o Possibilità espressive di voce e corpo o Emozioni e sentimenti
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Utilizzare il linguaggio per comunicare con adulti e coetanei. ♦ Strutturare semplici frasi di senso compiuto 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica i propri bisogni. - Racconta il proprio vissuto attraverso parole 	<ul style="list-style-type: none"> o Vissuto
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Descrivere una semplice immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici immagini 	<ul style="list-style-type: none"> o Immagini
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Sperimentare la rappresentazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconta il proprio vissuto attraverso scarabocchio 	<ul style="list-style-type: none"> o Linguaggio iconico
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Sperimentare la pluralità dei linguaggi. ♦ Pronunciare correttamente le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta il parlato - Si esprime attraverso le parole 	<ul style="list-style-type: none"> o Parlato
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Ascoltare e comprendere semplici racconti. ♦ Scoprire la presenza di lingue diverse 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Presta attenzione guardando chi parla - Scopre la presenza di lingue diverse dalla propria 	<ul style="list-style-type: none"> o Ascolto e parlato. o Testi narrativi, poetici, musicali
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Parlare, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei. ♦ Usare un lessico adeguato ♦ Sperimentare prime forme di espressione e 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica con grandi e coetanei - Usa un lessico adeguato. - Si esprime e comunica in modo comprensibile. 	<ul style="list-style-type: none"> o Lessico.

	comunicazione		
LETTURA	♣ Leggere sequenze di immagini.	- Legge immagini	o Lettura di immagini.
SCRITTURA	♣ Sperimentare le prime forme di scrittura (pregrafismo).	- Usa segni grafici.	o Segno grafico
RIFLESSIO NE LINGUISTI CA	♣ Sperimentare l'uso di parole nuove nel contesto di giochi e di esperienze diverse. ♣ Esplorare le forme di comunicazione mediale.	- Comunica verbalmente durante giochi e attività. - Sperimenta l'utilizzo dei media	o Comunicazione verbale. o Comunicazione mediale.
CINQUE ANNI			
ASCOLTO	♣ Ascoltare e comprendere una narrazione. ♣ Sperimenta l'uso di lingue diverse.	L'alunno: - Presta attenzione durante una narrazione - Sperimenta l'uso di termini di una lingua diversa dalla propria	o Testi narrativi. o Lessico
PARLATO	♣ Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con coetanei e adulti. ♣ Arricchire il proprio lessico ♣ Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti.	- Sa relazionarsi verbalmente - Scopre nuovi termini. - Esterna emozioni e sentimenti	o Relazioni o Lessico. o Emozioni e sentimenti. o
LETTURA	♣ Sviluppare il piacere della lettura. ♣ Riordinare le sequenze di un racconto.	- Sperimenta - l'utilizzo di grafemi e fonemi - Individua sequenze di un racconto	o Grafemi e fonemi. o Racconti in sequenza.
SCRITTURA	♣ Mostrare interesse per il codice scritto. ♣ ♣ Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche con l'uso delle TIC	- Sperimenta il codice scritto	o Scrittura
RIFLESSIO NE LINGUISTI CA	♣ Associare grafema e fonema. ♣ ♣ Comprendere e assimilare parole nuove nel contesto di giochi e di esperienze diverse. ♣ ♣ Sperimenta le forme di comunicazione mediale.	- Sperimenta l'uso di grafemi e fonemi. - Utilizza nuovi termini durante la conduzione di giochi ed esperienze. - Sperimenta uso di mezzi multimediali	o Grafemi e fonemi. o Lessico. o Comunicazione mediale.



Area Linguistica – Scuola Primaria
Disciplina: ITALIANO

**Traguardi per lo sviluppo
delle competenze**

Al termine della **Scuola Primaria** l'alunno:

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
 - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
 - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
 - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
 - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
 - Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli trasformandoli.
 - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà.

Competenze chiave europee

Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni • Assumere decisioni autonome e consapevoli • Ideare e progettare
Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le nuove tecnologie per comunicare ed organizzare
Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Collaborare e partecipare • Utilizzare la comunicazione per la mediazione di significati e conflitti
Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere decisioni autonome e consapevoli • Ideare e progettare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario
Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Collaborare e partecipare • Utilizzare la comunicazione per la mediazione di significati e conflitti

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Mantenere l'attenzione sul messaggio orale ♦ Decodificare ed eseguire istruzioni e consegne ♦ Ascoltare e individuare il significato globale di storie lette dall'insegnante ♦ Ascoltare e memorizzare filastrocche e semplici poesie ♦ Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente ♦ Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi ♦ Riferire correttamente un messaggio ♦ Ricordare e riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale 	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Si pone in atteggiamento di ascolto - Mantiene l'attenzione per un tempo adeguato - Decodifica ed esegue istruzioni e consegne - Ascolta ed intuisce la spiegazione di termini e concetti - Ascolta e intuisce il significato di narrazioni ed esperienze vissute - Memorizza nuovi vocaboli - Memorizza e recita in modo espressivo poesie e filastrocche - Risponde a domande relative al messaggio - Risponde a domande sul contenuto di poesie e filastrocche - Interviene nelle conversazioni rispettando il proprio turno - Pronuncia correttamente le parole - Formula frasi di senso compiuto - Si attiene all'argomento - Comunica rispettando l'ordine temporale 	<ul style="list-style-type: none"> o Le modalità di interazione comunicativa o Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto o La lingua come espressione per raccontare o Testi narrativi: successione temporale o Filastrocche e poesie
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Distinguere la scrittura da altri tipi di segni ♦ Acquisire la strumentalità di base della lettura ♦ Attribuire significato alle parole lette ♦ Leggere frasi e brevi testi individuando il significato globale ♦ Leggere semplici e brevi filastrocche e poesie ♦ Riconoscere e distinguere i caratteri corsivo e stampato ♦ Ricostruire un breve testo riordinando sequenze 	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e memorizza i grafemi, riproduce i fonemi - Individua parole uguali in contesti grafici diversi (stampato e corsivo, maiuscolo e minuscolo) - Legge parole - Mette in relazione parole e immagini - Individua le informazioni principali di un testo letto - Legge semplici frasi e brevi testi e li rappresenta con il disegno 	<ul style="list-style-type: none"> o Vocali o Consonanti o Lo stampato e il corsivo o Sillabe o Parole o Frasi o Testi narrativi, descrittivi, poetici
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Ricopiare semplici parole utilizzando il carattere stampato maiuscolo ♦ Discriminare i fonemi ♦ Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema/grafema ♦ Distinguere i fonemi simili ♦ Formare parole utilizzando suoni sillabici ♦ Usare i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e avviarsi all'uso del corsivo 	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riproduce singole lettere e segmenti di parole - Costruisce parole partendo da lettere o sillabe conosciute - Organizza lo spazio del foglio in modo adeguato - Scrive sotto dettatura parole e semplici frasi Scrive autodettandosi parole e frasi - Utilizza i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo - Traduce da un tipo di grafia all'altro 	<ul style="list-style-type: none"> o Pregrafismo o Vocali o Consonanti o Sillabe o Parole o Frasi o Brevi testi narrativi, descrittivi guidati o Completamento di filastrocche, testi poetici o Segni di interpunzione

	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Scrivere parole con il supporto delle immagini ♦ Produrre parole e semplici frasi per autodettatura ♦ Produrre brevi didascalie per immagini 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute - Verbalizza il contenuto di un'immagine con una frase - Si avvia alla scrittura di semplici testi narrativi relativi a esperienze personali e di storie fantastiche, secondo il criterio della successione temporale. Scrive semplici e brevi descrizioni di persone e ambienti 	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base ♦ Arricchire gradualmente il proprio patrimonio lessicale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende termini specifici utilizzati per denominare gli oggetti della scuola, le parti del corpo, l'abbigliamento, i bisogni personali, le azioni fondamentali. Denomina correttamente gli oggetti della scuola, le parti del corpo, i capi del proprio abbigliamento, i bisogni personali, le principali azioni - Comprende e utilizza aggettivi relativi alle proprietà di oggetti e materiali percepite con i cinque sensi - Comprende e utilizza correttamente i vocaboli relativi ai principali concetti spaziali e temporali - Comprende e utilizza termini relativi alle esperienze proposte - Individuare in una comunicazione i termini oscuri e chiederne il significato 	<ul style="list-style-type: none"> o Famiglie di parole o Aggettivi desunti dall'esperienza sensoriale o Termini relativi ai concetti spazio-temporali o Sinonimi e contrari
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche ♦ Percepire la divisione in sillabe delle parole. Conoscere i principali segni di punteggiatura ♦ Riordinare parole per ottenere frasi di senso compiuto ♦ Riconoscere nel linguaggio orale e scritto le principali strutture morfologiche 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche - Percepisce le pause nel discorso e le simboleggia con i principali segni di interpunzione: punto, punto interrogativo, punto esclamativo - Usa correttamente gli articoli determinativi davanti ai nomi 	<ul style="list-style-type: none"> o Le principali convenzioni ortografiche o L'accento o L'apostrofo o La divisione in sillabe

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o in classe ♦ Seguire la narrazione di vissuti o di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale ♦ Ascoltare ed eseguire consegne ed istruzioni multiple relative ad attività di gruppo più complesse ♦ Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e logico ♦ Riferire correttamente un breve testo ascoltato. Raccontare una storia partendo da stimoli sensoriali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si pone in atteggiamento di ascolto - Mantiene l'attenzione di volta in volta necessaria alla situazione - Individua le informazioni principali di discorsi affrontati in classe - Ascolta ed esegue una sequenza di consegne operative - Segue la narrazione di semplici testi cogliendone il senso globale - Riordina sequenze secondo lo sviluppo temporale di una narrazione ascoltata. Individua personaggi, luoghi e tempi di un racconto 	<ul style="list-style-type: none"> o Le modalità di ascolto e d'intervento: le regole della comunicazione o Forme e modalità di comunicazione: i tratti prosodici (intensità, timbro, velocità, ritmo) che possono contraddistinguere una comunicazione, conversazione, dialogo, discussione o Forme di espressione personale di stati d'animo ed emozioni o La lingua come strumento di espressione per raccontare: criterio della successione temporale, la frase e le sue funzioni o Testi poetici: rime, ritmo e musicalità

		<ul style="list-style-type: none"> - Coglie gli elementi che caratterizzano fiabe, racconti, poesie, filastrocche - Esegue le istruzioni relative a giochi di gruppo - Partecipa alla discussione rispettando il proprio turno - Chiede il significato dei termini non conosciuti - Interviene in modo pertinente all'argomento e alla situazione - Racconta ai compagni o all'insegnante brevi esperienze personali in modo logico e consequenziale - Esprime pensieri e stati d'animo pertinenti alla situazione comunicativa Racconta oralmente una storia secondo l'ordine cronologico - Recita in modo espressivo poesie e filastrocche - Dà semplici istruzioni su attività ludiche conosciute 	<ul style="list-style-type: none"> o Testi descrittivi: dati sensoriali o Elementi caratterizzanti della fiaba
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura ♦ Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale ♦ Leggere brevi testi (descrittivi, narrativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali Leggere brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa - Legge semplici testi, cogliendo l'argomento centrale - Intuisce il contenuto di un testo in base al titolo e/o alle immagini - Intuisce il significato di parole sconosciute in base al contesto - Legge rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo) - Analizza un testo rispondendo a domande inerenti agli elementi essenziali: personaggi, luoghi/ambienti, tempo - Ricompone una serie di sequenze ricostruendo il racconto - Legge semplici testi poetici, cogliendone il messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> o Modalità di lettura (intonazione, pause) o Le diverse tipologie di lettura (ad alta voce, drammatizzata, silenziosa) o Le tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, filastrocche e poesie o Gli elementi principali di un testo: personaggi, luoghi e tempi o Le parti di un testo: inizio, svolgimento, conclusione
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Scrivere sotto dettatura rispettando le principali difficoltà ortografiche ed i segni di punteggiatura ♦ Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, utilizzando anche il carattere corsivo ♦ Produrre semplici e brevi testi narrativi, descrittivi e poetici sulla base di esperienze personali, attività condivise, stimoli per la generazione di idee Rielaborare e manipolare testi di tipo narrativo 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbalizza il contenuto di un'immagine con una frase scritta - Si avvia alla scrittura autonoma di didascalie relative ad immagini in sequenza - Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni grafiche e ortografiche conosciute - Si avvia alla scrittura autonoma di brevi frasi e semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute Scrive in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana - Completa un racconto seguendo modalità conosciute - Scrive in autonomia semplici frasi relative ad una esperienza personale corredate da un proprio disegno - Si avvia alla scrittura autonoma di semplici frasi descrittive di animali, persone, oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> o Le convenzioni ortografiche o I segni di punteggiatura: punto fermo, esclamativo, interrogativo, virgola, due punti o Costruzione di un testo: inizio, parte centrale, parte finale o La descrizione di oggetti, persone, animali in base a semplici schemi
ACQUISIZIONE		<p>L'alunno:</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Famiglie di parole

ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura ♦ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il significato di parole sconosciute in base al contesto e al campo semantico - Stabilisce semplici relazioni lessicali - Utilizza in modo appropriato le parole man mano apprese Conosce l'ordine alfabetico 	<ul style="list-style-type: none"> o Campi semantici o L'ordine alfabetico o Relazioni di significato tra le parole
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti ♦ Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima ♦ Conoscere la struttura di una semplice frase, individuare in una frase qual è l'azione e chi la compie ♦ Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome, articolo, aggettivo qualificativo, verbo 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e classifica i nomi - Riconosce e classifica gli articoli - Riconosce le qualità e le azioni - Si avvia al riconoscimento della frase minima: soggetto e predicato - Riconosce ed usa correttamente le principali convenzioni ortografiche - Costruisce correttamente enunciati 	<ul style="list-style-type: none"> o Le convenzioni ortografiche e le loro principali eccezioni o L'accento e l'apostrofo o Nomi: genere, numero, proprio, comune o Verbi/azioni; il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani, prima, ora, poi o Articoli: genere e numero o Aggettivi qualificativi o Frasi e non frasi o La frase minima o La concordanza di parole
CLASSE TERZA			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Intervenire negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno ♦ Individuare l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe ♦ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta ♦ Eseguire e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta ♦ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando in modo chiaro le informazioni necessarie ♦ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi narrativi ed espositivi individuandone le informazioni principali - Comunica rispettando le regole di intervento stabilite - Interviene nelle conversazioni in modo corretto e pertinente, facendo uso di alcuni nessi logici - Riferisce con ordine e con chiarezza esperienze, vissuti personali e attività condivise - Racconta storie personali e/o fantastiche, rispettando la successione dei fatti e fornendo informazioni, in base ad uno schema proposto - Conosce gli elementi della comunicazione - Comprende il significato e lo scopo di una conversazione - Interiorizza e rispetta istruzioni impartite oralmente 	<ul style="list-style-type: none"> o Tipologie di argomento in base ai criteri: logico, temporale, spaziale o Tipologie di testo: narrativo, descrittivo, regolativo o La descrizione o La lingua come strumento di espressione corretta o Mediatori espressivi per l'esposizione orale: immagini, scalette, mappe
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa ♦ Anticipare il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini ♦ Comprendere il significato di parole non note in base al testo Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo espressivo testi narrativi, espositivi, poetici, descrittivi, informativi, letterari..., rispettando le pause Anticipa il contenuto di un testo osservando immagini e titolo Deduce dal contesto il significato di nuove parole - Legge testi narrativi, espositivi, poetici, descrittivi, informativi, letterari individuando gli elementi che li 	<ul style="list-style-type: none"> o Testi di narrativa per l'infanzia o La punteggiatura come elemento essenziale per la lettura espressiva o Il linguaggio per esprimere sentimenti, emozioni o La struttura del testo e i suoi elementi costitutivi o Testi: narrativo, descrittivo, regolativo, poetico, informativo

	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Individuare testi di tipo diverso continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e/o di svago ♦ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale ♦ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti 	<p>caratterizzano (tempi, personaggi, luoghi...) e le loro relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pratica tecniche di lettura silenziosa nel lavoro individuale e per svago - Legge e comprende testi di diverso tipo in vista di scopi pratici, di intrattenimento e/o di svago - Legge semplici testi informativi per ampliare le proprie conoscenze Legge, comprende e memorizza filastrocche, poesie e brevi dialoghi 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura ♦ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia ♦ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane ♦ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenzia le abilità fino-motorie e oculo-manuali necessarie alla scrittura - Scrive correttamente sotto dettatura, rispettando tutte le convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura - Scrive testi realistici per comunicare esperienze e vissuti personali - Scrive semplici testi di vario tipo in modo chiaro, coerente e corretto - Sintetizza e rielabora testi di vario tipo, usando tecniche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> o Segni di punteggiatura o Testi guidati o Testi autonomi
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole ♦ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura ♦ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese ♦ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deduce, all'interno di testi, il significato di parole nuove - Amplia il proprio lessico attraverso l'interazione orale, la lettura e le esperienze scolastiche ed extra-scolastiche - Usa le parole apprese nelle varie attività: comunicazione orale e scritta - Utilizza il vocabolario per ricercare il significato di parole non conosciute 	<ul style="list-style-type: none"> o Voci di Vocabolario o Relazioni di significato tra le parole: omonimi, sinonimi, contrari o Principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, prefissi, suffissi
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome, articolo, aggettivo qualificativo, verbo ♦ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) ♦ Arricchire la frase minima con le espansioni ♦ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sulle varie modalità di comunicazione e sui codici espressivi (mimico-gestuale, sonoro, artistico, alfabetico...) - Riconosce frasi complete e non, evidenziando gli elementi che le costituiscono (soggetto, predicato, complementi) Riconosce e analizza le strutture morfologiche della lingua - Utilizza in modo corretto le convenzioni ortografiche nella produzione di testi personali 	<ul style="list-style-type: none"> o Gli elementi della comunicazione o I principali codici comunicativi verbali e non verbali o Gli scopi della comunicazione o Le caratteristiche della frase (ordine delle parole, concordanze, senso logico) o La frase minima e le espansioni o Il nome, l'articolo, il verbo, l'aggettivo qualificativo o Le convenzioni ortografiche: digrammi, accento, apostrofo, divisione in sillabe, segni di punteggiatura, uso dell'h o Il modo indicativo del verbo avere e del verbo essere
CLASSE QUARTA			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e interviene nei diversi momenti comunicativi della giornata scolastica in modo corretto e rispettoso dei tempi altrui 	<ul style="list-style-type: none"> o Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto o Le modalità di interazione comunicativa o Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio

	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione ♦ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto ♦ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche ♦ Cogliere in una discussione le opinioni altrui ed esprimere la propria su un argomento in modo chiaro e pertinente ♦ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi ♦ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Domanda, risponde, espone, interviene in modo coerente al contesto comunicativo - Ascolta e comprende il significato e le informazioni di una storia letta dall'insegnante o di un racconto orale, diretto o trasmesso - Ascolta, comprende, colloca nel giusto ordine e applica consegne e - istruzioni in contesti differenti, usuali e non, a cui la classe partecipa - Sa inserirsi nelle conversazioni in classe apportando il proprio contributo di idee e sa ascoltare le opinioni dei compagni durante una discussione, cercando di comprenderne il punto di vista - Sa confrontarsi con i compagni cercando di sostenere le proprie opinioni - Racconta in modo chiaro e corretto sul piano temporale e logico - Riferisce esperienze personali ed espone racconti di fantasia inserendo semplici elementi descrittivi funzionali alla narrazione 	<ul style="list-style-type: none"> o La lingua come strumento di espressione regolata da strutture grammaticali e lessicali o I nessi temporali, causali e spaziali o I principi essenziali di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce ♦ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto ♦ Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione ♦ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere ♦ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere ♦ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.) ♦ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ♦ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge testi narrativi di vario genere comprendendone i principali elementi distintivi: racconti realistici, fantastici, umoristici, d'avventura - Legge e comprende testi narrativi con particolari caratteristiche formali: lettera ed e-mail, fumetto - Riassume un racconto - Legge e analizza testi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo, riferiti a cose, animali, persone e luoghi - Legge e comprende il significato globale di un testo poetico; coglie le principali caratteristiche di filastrocche, conte, ninne nanne e nonsense - Riconosce le principali caratteristiche formali del testo poetico e alcune sue figure: similitudini, metafore, onomatopoeie e allitterazioni - Di un testo letto, inizia a cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore e a farsi una propria opinione anche grazie al confronto con i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> o Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi, informativi e poetici o Le principali figure retoriche o L'aspetto semantico o Lo scopo del testo o La coerenza o La relazione tra i fatti: causa ed effetto o Strategie di lettura o Tecniche di supporto alla comprensione e alla verbalizzazione (sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi)
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive un testo narrativo rispettandone la struttura (introduzione, sviluppo, conclusione) - Racconta esperienze personali e vissute da altri con l'aiuto di una traccia data. - Inizia a sviluppare la capacità di raccogliere le idee e a ordinarle autonomamente sul piano cronologico e logico 	<ul style="list-style-type: none"> o Le convenzioni ortografiche o I segni di interpunzione o I nessi logici e temporali o Il testo narrativo e descrittivo: caratteristiche e scopi o Strategie di pianificazione, stesura e revisione di un testo

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni ◆ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario ◆ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura ◆ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.) ◆ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio ◆ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) ◆ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali ◆ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi ◆ 	<p>mediante una mappa; racconta seguendo la mappa elaborata</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racconta le proprie esperienze mediante testi esaurienti dal punto di vista del contenuto - Conosce la differenza tra lettera confidenziale e lettera formale, scrive lettere dei due diversi tipi adeguando il linguaggio e le modalità espositive al destinatario e alla situazione - Completa un testo narrativo con la parte mancante: scrive il finale, l'introduzione o lo sviluppo di un racconto - Rielabora in chiave personale un testo narrativo - Integra un racconto con uno o più elementi descrittivi funzionali alla narrazione - Riassume testi narrativi, narrando in terza persona e utilizzando la forma del discorso indiretto - Produce testi regolativi riferiti all'esperienza e alla vita del gruppo classe - Lavora a coppie e in piccolo gruppo per organizzare e scrivere brevi relazioni riferite a esperienze scolastiche - Lavora a coppie e in piccolo gruppo per ricercare informazioni, organizzare e scrivere semplici testi riferiti ad argomenti di studio - Crea brevi racconti di tipo fantastico sul modello dei generi testuali conosciuti - Crea rime, brevi filastrocche, calligrammi, similitudini e metafore sulla base di modelli dati; rielabora un testo poetico con l'aiuto della traccia data - Scrive con adeguata padronanza ortografica e correttezza morfosintattica, sviluppando gradualmente capacità di autocorrezione delle proprie produzioni - Produce elaborati ricorrendo a un lessico gradualmente sempre più ricco e appropriato - Utilizza la punteggiatura in modo pertinente con lo scopo di rendere i propri testi comprensibili ed espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> o Testi come strumenti di lavoro: passaggio dalla prima alla terza persona, cambio dei tempi nei verbi, uso di sinonimi e analisi delle parti del racconto con domande
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) ◆ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo ◆ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio ◆ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende che le parole possono avere più significati; sa individuare il significato specifico di un termine in rapporto al contesto - Distingue fra significato proprio e figurato di un termine o di un'espressione; utilizza opportunamente il termine nei due diversi significati - Conosce termini propri dei linguaggi disciplinari riferiti alle materie di studio e inizia a utilizzarli in modo appropriato - Conosce e applica la procedura per la ricerca di un termine sul dizionario, legge e comprende il suo significato anche grazie agli esempi riportati 	<ul style="list-style-type: none"> o Termini di contesto e lessico specifico

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo ♦ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) ♦ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) ♦ Riconoscere la struttura della frase minima e le espansioni ♦ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso ♦ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue i principali elementi della comunicazione - Distingue linguaggi verbali e non verbali - Distingue parole variabili e non variabili - Conosce la struttura delle parole variabili - Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole con particolare riferimento al nome - Comprende che cos'è una frase - Distingue la frase minima e i suoi elementi - Individua una frase espansa - Distingue l'espansione diretta e le espansioni indirette della frase - Riconosce e classifica le diverse parti del discorso - Esegue l'analisi grammaticale - Conosce le principali convenzioni ortografiche e le sa rispettare nelle diverse occasioni di scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> o Le parti grammaticali del discorso: nomi, aggettivi qualificativi, verbi (modo indicativo e congiuntivo), preposizioni o Le principali parti del discorso: soggetto, predicato, complemento oggetto, espansioni
--	---	---	--

CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi ♦ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) ♦ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche ♦ Cogliere in una discussione le opinioni altrui ed esprimere la propria su un argomento in modo chiaro e pertinente ♦ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi ♦ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assume e mantiene un atteggiamento di ascolto attivo per il tempo richiesto dal compito - Ascolta e comprende diversi tipi di comunicazione, in contesti diversi anche con contenuti più complessi e articolati - Riferisce il tema della conversazione, gli scopi e le diverse opinioni - Partecipa a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato, le principali opinioni espresse, aggiungendo elementi di arricchimento - Si inserisce in modo adeguato, coerente e attivo nelle differenti situazioni comunicative, anche quelle più complesse - Usa registri linguistici diversi in relazione con il contesto tenendo conto delle opinioni altrui - Utilizza connettivi logici e la corretta sequenza logico-temporale - Espone oralmente in modo comprensibile, con proprietà lessicale e utilizzando termini specifici - Relaziona su un'esperienza/ attività scolastica o extra-scolastica con un linguaggio corretto e strutturato - Esprime punti di vista e valutazioni personali - Ascolta testi sapendone ripetere l'argomento e le informazioni principali - Comprende ed esegue istruzioni via via sempre più complesse 	<ul style="list-style-type: none"> o Strategie essenziali dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare o Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà) o Lessico di uso quotidiano e linguaggio specifico, relativi ad argomenti di studio trattati in classe o Regole di conversazione e di discussione o Informazioni principali e secondarie di un testo orale o Il contesto, lo scopo e il destinatario di un messaggio o Lingua come strumento di espressione per raccontare: criteri di successione logico- temporale

		<ul style="list-style-type: none"> - Relazona su un tema di studio utilizzando diversi strumenti espositivi quali la sintesi, la mappa concettuale, le valutazioni, i rapporti causa effetto, ... - Conosce le modalità per prendere appunti mentre si ascolta - Utilizzar gli appunti per esporre al meglio 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce ♦ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione ♦ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere ♦ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere ♦ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.) ♦ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento ♦ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà ♦ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale ♦ 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo espressivo utilizzando timbro, intonazione, accentazione, pause - Legge uno stesso testo con diversi stili interpretativi - Legge, analizza e riconosce le diverse tipologie testuali - Riconosce in vari tipi di testo le principali caratteristiche strutturali, morfologiche, lessicali e di genere - Pratica la lettura silenziosa cogliendo i contenuti del testo per informazione, per studio, per ricerca, per piacere - Ricava informazioni da semplici grafici, schemi, tavole e utilizzare in modo opportuno le immagini e gli apparati iconografici - Ricerca le informazioni generali per produrre schemi logici e ricavare una sintesi - Legge cogliendo qualsiasi elemento fornito dal testo per interpretare le finalità della tipologia testuale - Legge più velocemente e impadronirsi dei contenuti in tempi più brevi - Acquisisce una corretta strategia di lettura (ad alta voce, silenziosa, esplorativa, espressiva) in relazione al testo ed agli scopi per cui si legge - Legge, comprende e segue istruzioni sempre più complesse. - Conosce alcune figure retoriche: onomatopoeie, similitudine, metafora, personificazioni - Ricava rime, assonanze e ritmo nei testi espressivo-poetici - Individua in un testo le relazioni temporali e logiche, gli scopi dell'autore, le informazioni date - Legge interpretando un personaggio, connotandolo nei diversi aspetti caratteriali... - Riconosce gli elementi della comunicazione orale e scritta 	<ul style="list-style-type: none"> o Caratteristiche delle diverse tipologie letterarie affrontate: narrativa, descrittiva, regolativa, informativa, espositiva, argomentativa, lettera, diario, articolo, poesia, racconto giallo/horror, storico o Modalità di lettura: silenziosa, ad alta voce, espressiva, veloce, esplorativa o Modalità di lettura funzionale allo studio di testi affrontati nelle diverse discipline o Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi o Criteri logico, temporale, spaziale o Informazioni principali e secondarie o Testi poetici: o figure di suono e significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora, personificazione, o assonanza, onomatopoea o I segni di punteggiatura
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ♦ ♦ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza ♦ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Genera idee attraverso il recupero nella memoria di informazioni rilevanti per la produzione del testo - Organizza e pianifica le idee e le informazioni utili al testo - Produce testi scritti corretti, coesi, coerenti per raccontare esperienze personali o altrui 	<ul style="list-style-type: none"> o Strategie per la generazione delle idee o Padronanza delle convenzioni della scrittura o Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione o Principali segni di punteggiatura

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni ◆ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario ◆ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura ◆ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.) ◆ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio ◆ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) ◆ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali ◆ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi realistici (cronache, racconti di esperienze, ...) mettendo in pratica i concetti di coerenza e di coesione testuale - Produce testi narrativi facendo riferimento alle caratteristiche strutturali e contenutistiche di alcuni generi letterari - Produce testi legati a scopi diversi - Produce da solo/in gruppo semplici testi creativi/poetici - Produce testi fantastici sapendosi adattare alle diverse situazioni di partenza e a diverse richieste - Produce testi maggiormente strutturati di carattere pratico/comunicativo (avvisi, relazioni, diario, lettere...) - Scrive ed esprime opinioni e stati d'animo, giudizi e valutazioni personali in forme adeguate allo scopo e al destinatario - Produce testi descrittivi su persone, animali, ambienti, anche utilizzando dati sensoriali e punti di vista diversi - Stende testi regolativi rispettando la completezza e l'ordine delle informazioni - Produce testi espositivi su argomenti noti (relazioni, sintesi, ecc.) - Rielabora testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici, in base a strategie operative ricavate o date - Rielabora testi trasformando i discorsi diretti in indiretti e viceversa - Elabora testi espressivi/narrativi anche partendo da esperienze personali/collettive - Completa storie scegliendo, trovando, modificando la parte richiesta - Inventa storie realistiche, verosimili, fantastiche, ...utilizzando strutture stilistiche diverse (feed-back, anticipazioni, intreccio ...) - Sintetizza e ripropone per iscritto con parole proprie, il contenuto di brani e libri letti e ascoltati - Opera ludicamente con le parole (rebus, anagrammi, indovinelli, acrostici...) - Pratica l'autocorrezione dei testi prodotti adottando strategie diverse e funzionali - Attraverso riflessioni si rende conto dei livelli raggiunti e delle difficoltà incontrate nella fruizione e nella produzione, per migliorare tali processi 	<ul style="list-style-type: none"> o Schema a completamento (scaletta) per la produzione di un testo o Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana: concordanza soggetto-verbo, legami funzionali, principali congiunzioni o Tipologie letterarie diverse: narrativa, descrittiva, regolativa, informativa, espositiva, argomentativa, lettera, diario, articolo, cronaca, poesia, racconto giallo/horror, storico o Caratteristiche distintive, anche grafico- testuali, dei seguenti testi: racconto realistico, racconto fantastico, descrittivo, testo regolativo, espositivo, informativo, argomentativo, poetico, giallo, horror, storico, la lettera, il diario, l'articolo e la cronaca o Tecniche e stili di scrittura (feedback, anticipazioni, intreccio...) o Descrizione oggettiva e soggettiva, denotazione e connotazione o Differenze essenziali fra comunicazione orale e scritta o Opinioni e stati d'animo, giudizi e valutazioni personali, in forme adeguate allo scopo e al destinatario o Discorso diretto e indiretto. o Strategie operative per rielaborare autonomamente un testo. o Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole-chiave, sequenze o Testi da completare e assemblare in modo creativo o Tecniche di revisione del testo seguendo i criteri relativi a contenuto, ortografia, coesione morfologica e temporale, lessico, punteggiatura o Processi di controllo/autocorrezione da mettere in atto nella fase finale della produzione di un testo o Giochi grafici/fonici/semantici o Schemi e processi per l'autovalutazione, atti a monitorare i propri miglioramenti
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso) ◆ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amplia il proprio lessico di base - Utilizza correttamente il vocabolario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici - Ricava il significato di una parola o di un'intera frase dal contesto 	<ul style="list-style-type: none"> o Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età o Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico o Giochi grafici, fonici, semantici in funzione dell'arricchimento lessicale

<p>E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo ♦ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole ♦ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio ♦ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende le principali relazioni fra le parole (somiglianze e differenze) sul piano dei significati - Acquisisce e utilizza in modo corretto la terminologia specifica delle discipline di studio - Adotta scelte lessicali adeguate al contesto o alla situazione comunicativa - Riconosce vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere 	<ul style="list-style-type: none"> o Terminologia specifica delle discipline di studio o Vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo ♦ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) ♦ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) ♦ Riconoscere la struttura della frase minima e le espansioni ♦ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso ♦ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, raccoglie e classifica per categorie le parole - Individua ed analizza le parti variabili e invariabili del discorso - Conosce, usa e distingue i tempi dei modi finiti e indefiniti dei verbi - Conosce e utilizza la forma attiva, passiva e impersonale del verbo - Riconosce in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici...) - Riconosce in un testo la frase minima e individua i rapporti logici tra le parole che la compongono - Analizza ed espande la frase mediante l'aggiunta di elementi di complemento - Opera modifiche sulle parole (derivazioni, alterazione, composizione) - Usa una corretta ortografia - Utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva 	<p>Analisi grammaticale</p> <ul style="list-style-type: none"> o Categorie linguistiche e riflessioni sul loro uso: articoli, nomi, aggettivi qualificativi e determinativi, pronomi personali e determinativi, avverbi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni, verbi o Verbi: modi finiti e indefiniti con i rispettivi tempi; coniugazione attiva e passiva e impersonale o Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte o <p>Analisi logica</p> <ul style="list-style-type: none"> o Predicato verbale e nominale con le informazioni /espansioni necessarie al completamento del significato della frase o Il soggetto nei suoi diversi aspetti o Il complemento oggetto e i complementi indiretti



Area linguistica – Scuola primaria

Disciplina: INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa	<p>Al termine della Scuola Primaria l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati • Interagisce nel gioco • Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni
Competenze chiave europee	
Competenza multilinguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione • Individuare collegamenti e relazioni • Assumere decisioni autonome e consapevoli

	<ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare
Competenze digitali	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le nuove tecnologie Selezionare le informazioni provenienti dalla rete
Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e rispettare le regole e le norme della comunità come manifestazioni di parti sociali per la convivenza
Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Utilizzare la comunicazione per la mediazione di significati e conflitti

CLASSE PRIMA			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Individuare suoni e ritmi della L2 Distinguere il significato di parole simili sulla base delle differenze foniche Riconoscere e intendere vocaboli riferiti ad ambiti lessicali di uso quotidiano Capire istruzioni, semplici espressioni di uso quotidiano e domande riferite a se stesso, a persone note, a luoghi e oggetti familiari 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> Individuare informazioni generali e personali Identificare vocaboli noti Collegare vocaboli ad immagini e oggetti Comprendere domande Comprendere istruzioni Scrivere numeri sotto dettatura 	<ul style="list-style-type: none"> Formule di saluto e di commiato Formule di presentazione Istruzioni funzionali alla vita della classe Lessico relativo a colori, numeri da 0 a 10, forme geometriche, oggetti scolastici, animali, oggetti di uso quotidiano, cibi, aggettivi qualificativi di uso frequente, stagioni Addizioni e sottrazioni entro la decina Simboli, tradizioni e consuetudini relativi alle principali festività
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre suoni e ritmi della L2 Produrre risposte adeguate e semplici frasi riferite a se stesso, a persone note, a luoghi e oggetti familiari Interagire con l'insegnante e con i compagni, in situazioni di studio e/o di gioco, utilizzando espressioni semplici e adeguate 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> Presentarsi Salutare Identificare/Riferire il colore Identificare un oggetto, un animale, un cibo, una stagione, una qualità, un numero Verbalizzare una semplice addizione o sottrazione Fornire risposte comprensibili e adeguate alle domande poste 	
CLASSE SECONDA			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE

ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Individuare e riprodurre suoni e ritmi della L2 ♦ Distinguere il significato di parole simili sulla base delle differenze foniche ♦ Riconoscere e intendere vocaboli riferiti ad ambiti lessicali di uso quotidiano ♦ Intendere istruzioni, semplici espressioni di uso quotidiano e domande riferite a se stesso, a persone note, a luoghi e oggetti familiari 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e comprendere saluti - Individuare informazioni generali e personali - Identificare vocaboli noti - Comprendere semplici frasi - Comprendere domande - Comprendere ed eseguire istruzioni - Collegare vocaboli ad immagini e oggetti - Scrivere numeri sotto dettatura 	<ul style="list-style-type: none"> o Formule di saluto e di commiato o Formule di presentazione o Istruzioni funzionali alla vita della classe o Lessico relativo a colori, numeri da 0 a 20, forme geometriche, oggetti scolastici, animali, oggetti di uso quotidiano, cibi, aggettivi qualificativi di uso frequente, aggettivi per esprimere sensazioni e stati d'animo
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Produrre risposte adeguate e semplici frasi riferite a se stesso, a persone note, a luoghi e oggetti familiari ♦ Interagire con l'insegnante e con i compagni, in situazioni di studio e/o di gioco, utilizzando espressioni semplici e adeguate 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentarsi, salutare e congedarsi - Chiedere e fornire informazioni personali - Chiedere come si dice qualcosa in inglese - Chiedere e riferire il colore e il colore preferito - Identificare forme geometriche - Riferire il nome di un oggetto o di un animale, riferirne la posizione e descriverne in maniera semplice le caratteristiche - Riferire ciò che si possiede - Chiedere e riferire la quantità - Chiedere e riferire il nome di un animale, di un giocattolo o di un cibo - Esprimere sensazioni e stati d'animo - Fornire risposte comprensibili e adeguate alle domande poste 	<ul style="list-style-type: none"> o Articoli determinativi e indeterminativi o Preposizioni di luogo o Verbo <i>to be</i> o Verbo <i>to have got</i> o Verbo <i>to like</i> o Simboli, tradizioni e consuetudini relativi alle principali festività
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Leggere con corretta pronuncia ♦ Leggere e intendere vocaboli riferiti ad ambiti lessicali di uso quotidiano ♦ Leggere e intendere istruzioni, semplici espressioni di uso quotidiano e domande riferite a se stesso, a persone note, a luoghi e oggetti familiari 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e collegare immagini e parole e/o frasi - Leggere e scegliere la risposta adatta ad una domanda - Leggere e colorare seguendo indicazioni - Leggere e completare vocaboli e/o enunciati - Leggere e collegare domande e risposte - Leggere e individuare enunciati veri o falsi 	

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Individuare e riprodurre suoni e ritmi della L2 ♦ Distinguere il significato di parole simili sulla base delle differenze foniche ♦ Riconoscere e intendere vocaboli riferiti ad ambiti lessicali di uso quotidiano ♦ Intendere istruzioni, semplici espressioni di uso quotidiano e domande riferite a se stesso, a persone note, a luoghi e oggetti familiari 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e comprendere saluti - Individuare informazioni generali e personali - Identificare vocaboli noti - Comprendere semplici frasi - Comprendere domande - Comprendere ed eseguire istruzioni - Scrivere numeri sotto dettatura 	<ul style="list-style-type: none"> o Formule di saluto e di commiato o Formule di presentazione o Lessico relativo a nomi dei familiari, luoghi della città, giocattoli e oggetti personali, cibi, sport, indumenti, animali, parti del corpo, numeri fino a 100 o Articoli determinativi e indeterminativi o Preposizioni di luogo o Verbo <i>to be</i> o Verbo <i>to have got</i> o Verbo <i>can</i> o Simboli, tradizioni e consuetudini relativi alle principali festività
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Produrre risposte adeguate e semplici frasi riferite a se stesso, a persone note, a luoghi, animali e oggetti familiari ♦ Interagire con l'insegnante e con i compagni, in situazioni di studio e/o di gioco, utilizzando espressioni semplici e adeguate 	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentarsi, salutare e congedarsi - Chiedere e fornire informazioni personali - Fornire istruzioni e indicazioni - Localizzare luoghi, persone, animali e oggetti noti 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere come si dice qualcosa in inglese - Riferire il nome di un oggetto, di un animale o di un luogo - Dire ciò che si possiede - Chiedere e riferire la quantità - Descrivere in maniera semplice persone, animali e oggetti noti - Esprimere sensazioni e stati d'animo - Chiedere e riferire sulle abilità 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Leggere con corretta pronuncia parole, semplici frasi e brevi testi ♦ Leggere e intendere vocaboli riferiti ad ambiti lessicali di uso quotidiano, semplici frasi e brevi testi ♦ Leggere e intendere istruzioni, semplici espressioni di uso quotidiano e domande riferite a se stesso, a persone note, a luoghi, animali e oggetti familiari 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e collegare immagini e parole e/o frasi - Leggere e completare brevi testi con parole date - Leggere e scegliere la risposta adatta ad una domanda - Leggere e completare vocaboli e/o enunciati - Leggere e collegare domande e risposte - Leggere e individuare enunciati veri o falsi 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Riprodurre correttamente parole utilizzate in contesti esperienziali ♦ Scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo classe 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> - Riordinare enunciati - Completare enunciati e/o brevi testi con i le parole mancanti - Tradurre frasi minime 	

CLASSE QUARTA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Individuare e riprodurre suoni e ritmi della L2 ♦ Distinguere il significato di parole simili sulla base delle differenze foniche ♦ Riconoscere e intendere vocaboli riferiti ad ambiti lessicali di uso quotidiano ♦ Intendere istruzioni, semplici espressioni di uso quotidiano e domande riferite a se stesso, a persone note, a luoghi, animali e oggetti familiari 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> - Individuare informazioni generali e personali - Identificare vocaboli noti - Comprendere domande e semplici frasi - Comprendere ed eseguire istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> o Lessico relativo a familiari, indumenti, giorni, mesi, stagioni, orologio, numeri e date, animali, parti del corpo, sport, strumenti musicali, cibi, materie scolastiche o Verbi di azione (del tempo libero e della daily routine) o Plurali regolari e irregolari o Articoli determinativi e indeterminativi o Preposizioni di luogo o Genitivo sassone e aggettivi possessivi o Aggettivi e pronomi dimostrativi o Present simple dei verbi inglesi o Simboli, tradizioni e consuetudini relativi alle principali festività
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Produrre risposte adeguate e semplici frasi riferite a se stesso, a persone note, a luoghi, animali e oggetti familiari ♦ Interagire con l'insegnante e con i compagni, in situazioni di studio e/o di gioco, utilizzando espressioni semplici e adeguate 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere l'abbigliamento proprio e altrui - Chiedere e riferire sul possesso - Chiedere e riferire l'ora, il giorno, il mese, la stagione e una data - Descrivere l'aspetto esteriore di persone, animali e oggetti noti - Descrivere luoghi noti - Chiedere e riferire sulle abitudini proprie e altrui - Chiedere e riferire su gusti e preferenze - Chiedere e riferire sulle abilità proprie e altrui 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Leggere con corretta pronuncia parole, semplici frasi e brevi testi ♦ Leggere e intendere vocaboli riferiti ad ambiti lessicali di uso quotidiano, semplici frasi e brevi testi ♦ Leggere e intendere istruzioni, semplici espressioni di uso quotidiano e domande riferite a se stesso, a persone note, a luoghi e oggetti familiari 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e collegare immagini e parole e/o frasi - Leggere e completare brevi testi con parole date - Leggere e scegliere la risposta adatta ad una domanda - Leggere e completare vocaboli e/o enunciati 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e collegare domande e risposte - Leggere e individuare enunciati veri o falsi 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Riprodurre correttamente parole utilizzate in contesti esperienziali ♦ Scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo classe 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> - Riordinare enunciati - Completare enunciati e/o brevi testi con lettere o parole mancanti - Tradurre vocaboli e brevi frasi - Scrivere un breve e semplice testo su modello dato 	

CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Individuare e riprodurre suoni e ritmi della L2 ♦ Distinguere il significato di parole simili sulla base delle differenze foniche ♦ Riconoscere e intendere vocaboli riferiti ad ambiti lessicali di uso quotidiano ♦ Intendere istruzioni, semplici espressioni di uso quotidiano e domande riferite a se stesso, a persone note, a luoghi, animali e oggetti familiari 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> - Individuare informazioni generali e personali - Identificare vocaboli noti - Comprendere domande e semplici frasi - Comprendere ed eseguire istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> o Lessico relativo a abitazioni, luoghi di lavoro e luoghi della città, elementi di arredo, mestieri, pasti e cibi, numeri e prezzi, tempo atmosferico o Verbi di azione (del tempo libero e della daily routine) o Preposizioni di luogo o Articoli partitivi o Present simple dei verbi inglesi o Present continuous dei verbi inglesi o Imperativo dei verbi inglesi o Past simple del verbo <i>to be</i> o Simboli, tradizioni e consuetudini relativi alle principali festività
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Produrre risposte adeguate e semplici frasi riferite a se stesso, a persone note, a luoghi, animali e oggetti familiari ♦ Interagire con l'insegnante e con i compagni, in situazioni di studio e/o di gioco, utilizzando espressioni semplici e adeguate 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e fornire descrizioni di luoghi (interni ed esterni) - Chiedere e riferire su: <ul style="list-style-type: none"> posizione di luoghi, persone, animali e oggetti; mestiere; prezzi; azioni in corso di svolgimento; tempo atmosferico; gusti e preferenze; abilità personali e altrui; - Chiedere e fornire indicazioni su percorsi noti 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Leggere con corretta pronuncia parole, semplici frasi e brevi testi ♦ Leggere e intendere vocaboli riferiti ad ambiti lessicali di uso quotidiano, semplici frasi e brevi testi ♦ Leggere e intendere istruzioni, semplici espressioni di uso quotidiano e domande riferite a se stesso, a persone note, a luoghi e oggetti familiari 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e collegare immagini e parole e/o frasi - Leggere e completare brevi testi con parole date - Leggere e scegliere la risposta adatta ad una domanda - Leggere e completare vocaboli e/o enunciati - Leggere e collegare domande e risposte - Leggere e individuare enunciati veri o falsi 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Riprodurre correttamente parole utilizzate in contesti esperienziali ♦ Scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo classe 	L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> - Riordinare enunciati - Completare enunciati e/o brevi testi con lettere o parole mancanti - Tradurre vocaboli e brevi frasi - Scrivere un breve e semplice testo su modello dato 	



Area antropologica – Scuola Primaria
Disciplina: Storia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<p>Al termine della Scuola Primaria l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; • Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; • Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; • Sa raccontare i fatti storici studiati.
Competenze chiave europee	
Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare un lessico specifico
Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le nuove tecnologie per organizzare argomenti storici • Selezionare le informazioni provenienti dalla rete
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare strategie di studio, documentazione e ricerca.

Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile • Collaborare e partecipare • Conoscere e rispettare le regole e le norme della comunità • Assumere responsabilità verso sé, gli altri e l'ambiente.
Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere decisioni autonome e consapevoli • Ideare e progettare • Adottare condotte flessibili in relazione a contesti
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il presente, cogliendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici.

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI USO DELLE FONTI STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Ordinare gli eventi in successione ♦ Intuire il concetto di durata e utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: giorni, settimane, mesi ed anni ♦ Intuire gli indicatori temporali di successione e durata per descrivere sequenze di azioni di una giornata, una settimana, un mese ♦ Esprimere il proprio senso del tempo scolastico e comprendere le differenze con quello realmente vissuto ♦ Rilevare e riconoscere azioni che avvengono contemporaneamente ♦ Utilizzare correttamente gli indicatori temporali di successione e durata ♦ Riconoscere i rapporti di successione e/o contemporaneità esistenti in fatti ed esperienze vissute ♦ Riconoscere gli elementi del passato del suo ambiente di vita e i mutamenti prodotti dal passare del tempo ♦ Usare tracce del passato per produrre informazioni e ricostruire eventi in successione ♦ Utilizzare strumenti convenzionali (calendario) ed altri elaborati dagli alunni ♦ Riconoscere e distinguere il dì e la notte ♦ Conoscere e memorizzare i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni ♦ Riconoscere la ciclicità nel tempo e negli eventi ♦ Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze ordinate di azioni, di attività e di semplici racconti per ricostruire storie 	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riordina in sequenza immagini relative a situazioni note - Descrive il contenuto di immagini usando correttamente i termini PRIMA/DOPO/INFINE/IERI/OGGI/DOMANI - Riordina in modo logico brevi frasi riferite ad una sequenza di azioni - Usa i termini MENTRE/INTANTO/NELLO STESSO TEMPO... - Individua e confronta la durata di azioni verificabili - Riconosce la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali - Si orienta nel tempo - Confronta tra loro le durate dei giorni, settimane, mesi e stagioni - Utilizza il calendario e il diario - Racconta esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico e utilizzando gli indicatori temporali - Utilizza le linee del tempo per rappresentare la successione e la durata delle attività settimanali 	<ul style="list-style-type: none"> o Esperienze personali o fatti desunti da racconti ascoltati o Giorni della settimana, mesi e stagioni

	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Rappresentare graficamente e verbalizzare la ciclicità della giornata ♦ Comunicare e confrontare ricordi relative al passato recente 		
CLASSE SECONDA			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo ♦ Utilizzare correttamente gli indicatori temporali ♦ Riordinare eventi in successione logica ♦ Organizzare i fatti secondo il criterio della datazione ♦ Confrontare durate soggettive ed oggettive 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue avvenimenti reali, documentabili, da quelli fantastici - Raccoglie informazioni relative alla storia personale per rilevare i cambiamenti avvenuti sulla propria persona nel corso del tempo - Ricostruisce gli avvenimenti attraverso la lettura delle informazioni raccolte - Classifica le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali - Colloca sulla linea del tempo fatti ed eventi relativi alla propria storia personale - Riordina le sequenze di una storia o di un evento individuando eventuali situazioni di contemporaneità - Ordina fatti ed eventi in relazione al trascorrere del tempo - Ricostruisce esperienze personali e collettive utilizzando gli indicatori temporali - Riferisce fatti personali riconoscendo cause ed effetti - Formula ipotesi di causa-effetto relativamente a fatti accaduti in vari contesti - Riconosce le unità convenzionali sulla linea del tempo - Distingue le varie accezioni della parola tempo (cronologico, atmosferico...) - Coglie il concetto di durata attraverso la misurazione della durata di un'esperienza - Differenzia la durata reale da quella psicologica - Conosce il sistema e gli strumenti di misurazione del tempo ciclico, anche non convenzionali - Narra fatti trascorsi recentemente, del proprio ambiente di vita, utilizzando le tracce del passato - Rappresenta graficamente esperienze vissute 	<ul style="list-style-type: none"> o Storia personale o Storie reali e fantastiche <ul style="list-style-type: none"> - Fatti personali ed esperienze collettive riferiti con una terminologia specifica, indicando tempi e luoghi - Fatti desunti da racconti ascoltati o Termini che esprimono la contemporaneità dei fatti <ul style="list-style-type: none"> -Indicatori temporali - Causa-effetto - La settimana e il giorno - Il mese e l'anno - Le stagioni - Il calendario o L'orologio: costruzione e lettura delle ore o Tracce del passato o Fatti del proprio passato o Documenti del passato
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Usare le tracce del passato per produrre informazioni ♦ Comunicare e confrontare ricordi relativi al passato recente ♦ Classificare le informazioni per temi ♦ Intuire una prima classificazione delle fonti 		
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Utilizzare strumenti convenzionali (calendario) ed altri elaborati dagli alunni ♦ Riconoscere e distinguere il dì e la notte ♦ Conoscere e memorizzare i giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni ♦ Riconoscere la ciclicità nel tempo e negli eventi ♦ Conoscere l'orologio 		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Utilizzare le tracce del passato per produrre informazioni ♦ Produrre informazioni con immagini e oralmente ♦ Narrare episodi del proprio vissuto utilizzando correttamente gli indicatori temporali e facendo riferimento a documenti 		
CLASSE TERZA			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrate 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca e classifica fonti storiche - Interpreta le informazioni raccolte 	<ul style="list-style-type: none"> o Organizzatori temporali di successione e contemporaneità, durata, periodizzazione o Linee del tempo o L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra

USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate ♦ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo ♦ Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato ♦ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze semplici sul passato 	<ul style="list-style-type: none"> - Data la linea del tempo, colloca avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità - Opera sulla linea del tempo - Riordina le sequenze di una storia o di un evento individuando eventuali situazioni di contemporaneità - Ordina fatti ed eventi in relazione al trascorrere del tempo - Ricostruisce esperienze personali e collettive utilizzando gli indicatori temporali - Riferisce fatti personali riconoscendo cause ed effetti - Formula ipotesi di causa-effetto relativamente a fatti accaduti in vari contesti - Individua le necessità primarie dell'uomo - Riconosce i comportamenti degli uomini nelle varie fasi evolutive come risposte alle necessità primarie - Conosce alcune tappe dell'evoluzione dell'uomo - Costruisce il quadro di vita dell'uomo primitivo - Distingue il mito dalla leggenda e dal racconto storico - Coglie l'elemento o il fenomeno di cui il mito o la leggenda vogliono dare spiegazione - Concettualizza i grandi periodi della storia dell'uomo - Comprende i grandi cambiamenti avvenuti nel Paleolitico e nel Neolitico - Conosce alcune testimonianze della Preistoria in Italia - Riconosce le unità convenzionali sulla linea del tempo - Risponde a domande sugli argomenti sviluppati e verbalizzarli - Si avvia all'acquisizione di un metodo di studio - Completa schemi di sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> o Il Paleolitico o Il Neolitico o L'età dei metalli o Fatti personali ed esperienze collettive riferiti con una terminologia specifica, indicando tempi e luoghi o Fatti desunti da racconti ascoltati o Termini che esprimono la contemporaneità dei fatti o Indicatori temporali o Causa-effetto
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà ♦ Confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo ♦ Riordinare fatti ed eventi riferiti ai quadri storico-sociali studiati ♦ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate ♦ Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate ♦ Raccontare a voce e per iscritto fatti storici 		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Rappresentare le conoscenze apprese della Preistoria mediante racconti orali e disegni ♦ Raccontare i fatti vissuti in modo semplice e coerente, definendo le durate temporali ♦ Comprendere ed interpretare testi storici proposti ♦ Leggere ed interpretare le fonti che testimoniano la storia locale ♦ Collocare sulla linea del tempo avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità ♦ Cogliere differenze e somiglianze tra oggetti, persone, abitudini nel presente e nel passato ♦ Disporre le fonti in ordine cronologico, sulla linea del tempo per ricostruire periodi storici 		

CLASSE QUARTA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Cogliere dalle fonti elementi utili alla comprensione di un fenomeno storico ♦ Calcolare le durate delle civiltà studiate ed individuarne la contemporaneità ♦ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di vita e di civiltà significativi 	<i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Produce informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno - Dà un ordine temporale e spaziale alle informazioni - Usa cronologie e carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze 	<ul style="list-style-type: none"> o Tracce e fonti storiche o Ambienti di vita del passato o Narrazioni storiche o Evoluzione delle civiltà o Successione dei fatti storici sulla linea del tempo o Contemporaneità tra le civiltà
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze riguardanti il proprio passato 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nel tempo/spazio delle civiltà antiche studiate e le rappresenta attraverso mappe e linee del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> o Causa, conseguenza e durata di eventi e civiltà o La misura del tempo

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici ♦ Svolgere operazioni di ricerca storiografica rispetto ad eventi significativi del passato ♦ Individuare analogie e differenze tra diverse civiltà ♦ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto ♦ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizza le conoscenze di un periodo storico secondo alcuni indicatori di civiltà - Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e confrontarlo con altri sistemi - Comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà - Confronta aspetti caratterizzanti di diverse realtà affrontate - Legge semplici testi divulgativi e documenti, individuando e selezionando le informazioni - Acquisisce il linguaggio storico e i concetti-chiave - Comunica le conoscenze attraverso la narrazione orale o la documentazione scritta e la compilazione di schemi di sintesi - Potenzia l'utilizzo del metodo di studio 	<ul style="list-style-type: none"> o Quadri di civiltà del passato (dei fiumi e del mar Mediterraneo) o Schemi, mappe concettuali, ricostruzioni grafiche e/o digitali degli argomenti e delle civiltà nel loro complesso
	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà ♦ Confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e lontanissimo ♦ Distinguere tra Preistoria e Storia ♦ Conoscere gli aspetti più importanti delle grandi civiltà dei fiumi e del mar Mediterraneo 		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Ricavare e produrre informazioni consultando testi storici ♦ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali ♦ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina ed un lessico appropriato 		

CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate ♦ Usare cronologie, carte storico-geografiche e tematiche per comprendere ed individuare le cause evolutive dei fenomeni storici ♦ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate ♦ Confrontare aspetti delle diverse società con il presente ♦ Raccontare ed organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali 	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepisce la storia come un sapere che si costruisce usando fonti molteplici - Comprende che le informazioni sui diversi aspetti delle civiltà studiate sono fondate su fonti di differenti specie - Utilizza varie fonti per formulare ipotesi e ricostruisce fatti del passato nel territorio locale - Analizza e confronta fonti di vario genere per ricavare informazioni, stabilire collegamenti e relazioni nel tempo e nello spazio - Distingue informazioni prodotte per mezzo di fonti da ricostruzioni, valutazioni, giudizi derivati dal presente - Comprende che le informazioni ricavate da fonti del territorio, vanno inserite in un quadro più ampio relativo al periodo studiato - Riconosce gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà - Coglie l'interdipendenza di alcuni aspetti costitutivi di un quadro di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> o Concetto di traccia, documento e fonte o Tipologie di fonti o Gli elementi costitutivi del metodo storiografico o Ricostruzione storica o Differenza tra ricostruzioni storiche ed altri testi o Potenziale informativo dei siti archeologici e delle architetture diffuse sul territorio o Concetti di: collocazione geografica, territorio/ambiente, o organizzazione sociale, politica, economia, religione colonizzazione o Differenze tra le diverse organizzazioni politiche o Le religioni monoteiste e politeiste o Il Cristianesimo o Civiltà del Mediterraneo o Civiltà italiche o Civiltà nel mondo o Il planisfero: i continenti, l'Europa e gli Stati del bacino del Mediterraneo o Aspetti fondamentali di una civiltà
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di importanti avvenimenti ♦ Analizzare e verbalizzare i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici ♦ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti nel proprio ambiente di vita ♦ Conoscere gli aspetti fondamentali delle civiltà: greca e romana ♦ Confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e lontanissimo 		
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Ricavare e produrre informazioni, consultando testi storici 		

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo la relazione tra gli elementi caratterizzanti ♦ Esporre in modo chiaro e logico le conoscenze studiate ♦ Comprendere gli aspetti fondamentali della storia italiana e locale, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende che i bisogni dei gruppi umani determinano l'evoluzione delle forme di organizzazione sociale - Confronta quadri di civiltà individuando somiglianze e differenze - Utilizza il linguaggio specifici ed espone i concetti appresi in modo appropriato - Utilizza i concetti di monarchia, oligarchia, impero, democrazia, repubblica - Conosce le civiltà sviluppatesi nel periodo dell'antichità attorno al bacino del Mediterraneo e in altre parti del mondo <ul style="list-style-type: none"> - Individua le fasi di sviluppo di una civiltà - Individua in una civiltà i cambiamenti conseguenti a fatti o eventi determinanti e le relative conseguenze o permanenze - Individua quali tipologie di rapporti sono intercorsi con altre civiltà - Riconosce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo sulla base di testi giornalistici, film... - Confronta ed individua collegamenti tra fenomeni del mondo attuale e analoghi fenomeni del passato - Utilizza correttamente gli indicatori temporali e le datazioni - Conosce la cronologia storica secondo la periodizzazione convenzionale della storia occidentale - Riconosce fatti avvenuti contemporaneamente o in successione - Riconoscere e posizionare macro fenomeni sulla linea del tempo ed eventi caratteristici di una civiltà - Individuare sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata dei quadri di civiltà studiati 	<ul style="list-style-type: none"> o Mutamenti, permanenze o Tipologie di rapporti: scambi commerciali, guerre di conquista, colonizzazioni o Fenomeni del mondo contemporaneo o Procedure di ricerca e consultazione di testi o Esposizione chiara e complete con utilizzo di terminologia specifica e di altri strumenti come mappe concettuali, schemi....
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">- Ricava da un testo storico le informazioni principali- Individua i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio- Collega fatti e fenomeni di uno stesso periodo individuando rapporti di causa-effetto- Trova nelle diverse civiltà somiglianze o differenze tra fatti, fenomeni e situazioni- Legge e spiega tabelle che illustrano relazioni causali e interrelazioni- Esprime relazioni costruendo mappe concettuali e strisce del tempo- Elabora ed esporre in testi orali e scritti gli argomenti studiati con la terminologia propria della disciplina, anche usando risorse digitali	
--	--	--	--



Area antropologica – Scuola Primaria
Disciplina: Geografia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della **Scuola Primaria** l'alunno:

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;
- conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale;
- conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;
- sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;
- si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;
- produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali;
- inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Competenze chiave europee

Competenze specifiche

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.
- Padroneggiare i linguaggi specifici della disciplina.

	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare il lessico specifico.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e assimilare e i nuovi apprendimenti. • Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti. • Acquisire fiducia nelle proprie capacità. • Riconoscere e superare ostacoli. • Applicare conoscenze in nuovi contesti.
Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente. • Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente. • Comprendere che il territorio è uno spazio modificato dalle attività umane. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito; utilizzare i punti di riferimento e le indicazioni topologiche ♦ Rappresentare e collocare oggetti nello spazio grafico ♦ Per orientarsi negli spazi della scuola, utilizzare gli indicatori spaziali 	<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Schematizza graficamente un percorso eseguito - Coglie la necessità del rimpicciolimento - Disegna la pianta di un ambiente noto - Riconosce e riproduce impronte di oggetti - Rappresenta la collocazione di oggetti e/o persone in uno spazio conosciuto e rimpicciolito 	<ul style="list-style-type: none"> o Concetti ed indicatori topologici o Percorsi nello spazio circostante, sulla base degli indicatori topologici o Carta mentale degli spazi quotidianamente vissuti o Posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo nello spazio relativo, rispetto ad altre persone e oggetti o Posizione di oggetti in relazione tra loro o Rappresentazione grafica in pianta di piccoli oggetti di uso comune o Lo spazio quotidiano attraverso i dati sensoriali o Elementi fisici ed antropici del territorio vicino o Approccio al concetto di regione come spazio delimitato, connotato da caratteristiche comuni e/o da funzioni specifiche o Le funzioni degli spazi e le loro connessioni
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Descrivere verbalmente un percorso effettuato da se stesso o da un compagno all'interno dell'aula e della scuola 		
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Esplorare il territorio circostante (aula, spazi interni ed esterni alla scuola) attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta ♦ Riconoscere le caratteristiche e la funzione di un ambiente vissuto ♦ Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto ♦ Rappresentare graficamente percorsi e spazi vissuti in pianta, utilizzando una simbologia non convenzionale 		

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Orientarsi nello spazio utilizzando convenientemente i principali indicatori spaziali ♦ Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento ♦ Osservare e descrivere gli spostamenti negli spazi conosciuti 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta oggetti/elementi e spazi vissuti - Rappresenta i percorsi eseguiti in aula/scuola, legge la relativa rappresentazione e la descrive - Descrive verbalmente un percorso effettuato - Individua su una carta elementi, posizioni, direzioni utilizzando i concetti topologici 	<ul style="list-style-type: none"> o Orientamento nello spazio della scuola e del circondario in base a punti di riferimento fissi o Carta mentale di spazi del quartiere e rappresentazione grafica degli stessi o Pianta dell'aula o di una stanza della propria casa con misure non convenzionali o Percorsi negli spazi del quartiere e loro rappresentazione grafica o Elementi fissi ed antropici del paesaggio o Interrelazioni tra elementi del paesaggio o Concetto di territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo o Il territorio di appartenenza
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti ♦ Riconoscere nelle piante di ambienti simboli e legenda ♦ Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi anche attraverso alcuni simboli non convenzionali ♦ Rappresentare gli spostamenti negli spazi conosciuti 		
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Individuare gli elementi fissi e mobili/ naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti ♦ Localizzare elementi caratteristici e percorsi utilizzando la carta della classe /della scuola ♦ Raggruppare luoghi secondo elementi comuni ♦ Rappresentare oggetti o ambienti visti dall'alto ♦ Comprendere il significato della tipologia convenzionale ♦ Interpretare la pianta dell'aula e dell'edificio scolastico 		

CLASSE TERZA

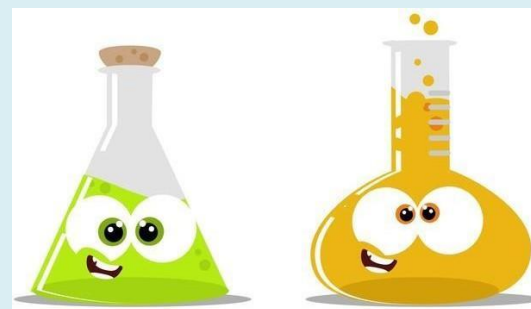
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso i punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento e organizzatori topologici - Descrive verbalmente un percorso effettuato - Individua su una carta elementi, posizioni, direzioni utilizzando i concetti topologici - Distingue carte geografiche fisiche, politiche e tematiche - Spiega verbalmente o con disegni il concetto di scala - Legge rappresentazioni in scala - Riconosce i segni convenzionali e i simboli della cartografia - Si avvia a comunicare e argomentare con il lessico proprio della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> o Utilizzazione di punti di riferimento per orientarsi all'interno della scuola o Osservazione e descrizione dell'ambiente circostante o Raffigurazione dell'ambiente osservato o Sperimentazione di una prima analisi geografica del territorio o Conoscenza dei punti cardinali o Uno strumento per orientarsi: la bussola o La costruzione della pianta dell'aula e della casa o La carta geografica: fisica e politica o Simboli e colori nelle carte geografiche
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante ♦ Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino 		
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta 		

PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione ♦ Conoscere i principali ambienti naturali che caratterizzano il territorio italiano ♦ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane ♦ Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue in ogni paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici - Conosce le caratteristiche principali della montagna, della collina e della pianura, del mare, dei fiumi e dei laghi - Individua gli elementi caratterizzanti un ambiente, utilizzando la terminologia specifica - Coglie rapporti di connessione tra ambiente naturale, uomo e i principali problemi ad essi legati - Descrive le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> o La carta geografica: i colori dei rilievi e dei paesaggi acquatici o Riconoscimento, nei differenti ambienti naturali, di elementi essenziali con l'uso di una terminologia appropriate o Il pianeta Terra: i cambiamenti e i mutamenti dalla sua origine ad oggi o Osservazione e confronto di paesaggi geografici per individuarne le principali caratteristiche fisiche ed antropiche: la montagna, la collina e la pianura, il fiume, il lago e il mare o Conoscenza delle parole della geografia o Il rapporto tra l'uomo e l'ambiente
------------------	--	---	--

CLASSE QUARTA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Consolidare il concetto di punto di riferimento ♦ Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali ♦ Determinare la posizione degli elementi nello spazio utilizzando la bussola e i punti cardinali ♦ Orientarsi e sulle carte utilizzando i punti cardinali e il reticolo geografico 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche - Utilizza punti di riferimento, punti cardinali, bussola, reticolo geografico - Distingue tipologie cartografiche - Legge e utilizza carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici e tabelle - Ricava informazioni e desume dati - Denomina correttamente gli elementi principali dell'ambiente, utilizzando la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> o Orientamento nello spazio della scuola e del circondario in base a punti di riferimento fissi o Carta mentale di spazi del quartiere e rappresentazione grafica degli stessi o Pianta dell'aula o di una stanza della propria casa con misure non convenzionali o Percorsi negli spazi del quartiere e loro rappresentazione grafica
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Conoscere le caratteristiche e la simbologia delle carte geografiche ♦ Conoscere la riduzione in scala ♦ Conoscere le diverse tipologie di carte ♦ Realizzare carte tematiche utilizzando dati statistici ♦ Ricavare informazioni da fotografie aeree e satellitari, carte geografiche, rappresentazioni grafiche o pittoriche, descrizioni di ambienti o regioni ♦ Esporre con chiarezza i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali paesaggi italiani - Collega gli elementi fisici e climatici di un ambiente - Mette in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo - Comprende l'interdipendenza tra elementi fisici ed antropici 	<ul style="list-style-type: none"> o Elementi fisici ed antropici del paesaggio o Interrelazioni tra elementi del paesaggio o Concetto di territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo o il territorio di appartenenza o I Paesi europei o Gli Enti locali: Regione e Comune o Le Regioni a statuto speciale o Individuazione delle regioni italiane su cartina muta
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Definire un quadro ambientale attraverso gli elementi che lo determinano ♦ Riconoscere sulla carta fisica dell'Italia la morfologia del territorio e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali ♦ Conoscere flora, fauna e clima dei paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani ♦ Cogliere l'interazione uomo/ambiente ♦ Distinguere nel territorio locale gli elementi di tipo fisico e antropico 		<ul style="list-style-type: none"> o Costruzione di carte geografiche politiche delle regioni trattate o Parchi nazionali, aree protette, patrimoni culturali o Le 20 regioni italiane

	♦ Approfondire la conoscenza del proprio territorio ricavando informazioni da fonti diverse		
CLASSE QUINTA			
NUCLEO FONDATE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	♦ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole ♦ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, europeo e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta	L'alunno: - Si orienta sul territorio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali - Interpreta tabelle e carte geografiche a diversa scala - Legge e descrive una carta utilizzando il lessico specifico	o Orientamento su carte geografiche fisiche e politiche, anche in relazione alle regioni italiane o Gli Italiani: le parole chiave relative alla popolazione
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	♦ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici ♦ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche ed amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo ♦ Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani	- Sa scegliere la tipologia di cartina più adatta al problema da approfondire - Trae informazioni geografiche da filmati e fotografie - Usa la simbologia convenzionale appropriata per costruire grafici e tabelle - Individua gli elementi costitutivi di paesaggi europei e mondiali osservati e confrontarli per trovare analogie e differenze	o Il lavoro, la lingua, la religione e il fenomeno dell'immigrazione o L'ordinamento dello Stato Italiano o Confronto tra gli aspetti fisici, politici, economici e climatici delle regioni del Nord, del Centro e del Sud
PAESAGGIO	♦ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare ♦ Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano ♦ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	- Pianifica cosa è necessario conoscere di un territorio per ricostruirne il profilo - Distingue gli elementi fisici da quelli antropici cogliendone i principali rapporti di connessione e di interdipendenza	



Area scientifica – Scuola dell’Infanzia
Campo di esperienza: La conoscenza del mondo - Numero e spazio

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<p>Al termine della Scuola dell’infanzia il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata; • ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità; • individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; • segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
Competenze chiave europee	
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in tutti i campi d'esperienza.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare prime abilità di tipo logico. • Ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana utilizzando gli strumenti a disposizione. • Conoscere usare e applicare conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e assimilare e i nuovi apprendimenti. • Acquisire fiducia nelle proprie capacità. • Riconoscere e superare ostacoli.

	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare conoscenze in nuovi contesti.
Competenza in materia di cittadinanza:	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente. • Avere cura di sé. • Rispettare gli impegni
Area scientifica – Scuola dell’Infanzia Campo di esperienza: La conoscenza del mondo - Oggetti, fenomeni, viventi	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<p>Al termine della Scuola dell’infanzia il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
Competenze chiave europee	
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in tutti i campi d'esperienza.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare prime abilità di tipo logico. • Ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana utilizzando gli strumenti a disposizione. • Conoscere usare e applicare conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e assimilare e i nuovi apprendimenti. • Acquisire fiducia nelle proprie capacità. • Riconoscere e superare ostacoli. • Applicare conoscenze in nuovi contesti.
Competenza in materia di cittadinanza:	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente. • Avere cura di sé. • Rispettare gli impegni

Numero e spazio			
TRE ANNI			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Raggruppare e ordinare oggetti secondo un solo criterio. ♦ Confrontare e valutare piccole quantità. ♦ Memorizzare brevi sequenze numeriche 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppa e ordina oggetti secondo un solo criterio - Confronta e valuta piccole quantità 	o Conosce le procedure esecutive

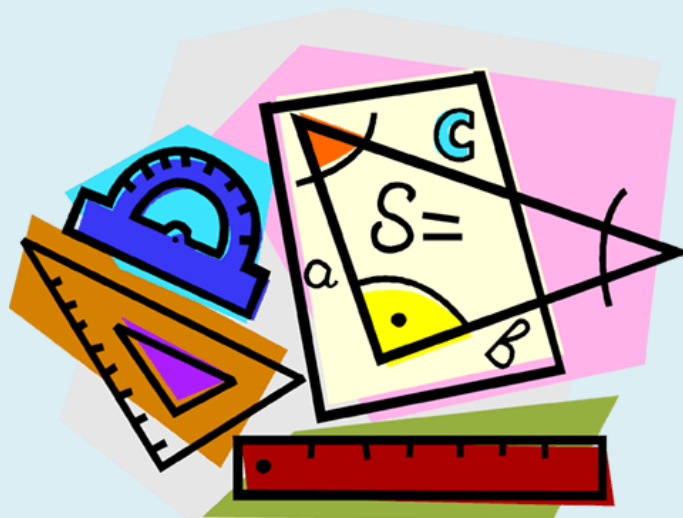
SPAZIO	♣ Collocare correttamente se stesso nello spazio	- Si orienta nello spazio della sezione	o Routine
QUATTRO ANNI			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERO	♣ Raggruppare e ordinare oggetti secondo criteri diversi. ♣ Confrontare e valutare quantità. ♣ Quantificare piccoli gruppi	- Raggruppa e ordina oggetti secondo diversi criteri - Confronta , valuta e quantifica quantità	o Conosce le procedure esecutive
SPAZIO	♣ Collocare correttamente se stesso e gli oggetti nello spazio	- Si orienta nello spazio della sezione/scuola	o Routine
CINQUE ANNI			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERO	♣ Raggruppare e ordinare oggetti secondo criteri diversi. ♣ Contare piccole quantità. ♣ Sperimentare con grandezze misurabili.	- Raggruppa e ordina oggetti secondo criteri diversi. - Conta piccole quantità. - Sperimenta con grandezze misurabili	o Conosce le procedure esecutive
SPAZIO	♣ Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e altre persone	- Si orienta nello spazio della sezione/scuola	o Routine

Oggetti, fenomeni, viventi			
TRE ANNI			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
OGGETTI E FENOMENI	♣ Manipolare oggetti e materiali diversi. ♣ Riconoscere le principali caratteristiche di alcuni oggetti ed elementi. ♣ Osservare i fenomeni della natura. ♣ Orientarsi nel tempo in base alla routine della giornata	- Manipola oggetti e materiali diversi. - Riconosce le principali caratteristiche di alcuni oggetti ed elementi. - Osserva i fenomeni della natura. - Si orienta nel tempo in base alla routine della giornata	o Procedure esecutive o La routine
ESPLORAZIONE	♣ Riconoscere semplici simboli. ♣ Esplorare l'ambiente attraverso i sensi. ♣ Muoversi autonomamente nello spazio scolastico. ♣ Sperimentare per conoscere. ♣ Intuire le funzionalità degli strumenti tecnologici che fanno parte della loro esperienza di vita quotidiana	- Riconosce semplici simboli. - Esplora l'ambiente attraverso i sensi. - Si muoversi autonomamente nello spazio scolastico. - Sperimenta per conoscere. - Intuisce le funzionalità degli strumenti tecnologici che fanno parte della loro esperienza di vita quotidiana	
TEMPO	♣ Riferire verbalmente esperienze vissute.	- riferisce verbalmente esperienze vissute	
QUATTRO ANNI			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
OGGETTI E FENOMENI	♣ Smontare, costruire e ricostruire per individuare proprietà e qualità, cogliendo uguaglianze e differenze. ♣ Osservare, classificare oggetti e materiali in base a criteri diversi.	- Smonta, costruisce e ricostruisce per individuare proprietà e qualità, cogliendo uguaglianze e differenze.	o Procedure esecutive o La routine

	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Osservare e riconoscere elementi della natura nelle diverse stagioni. ♦ Distinguere le varie tipologie di organismi viventi: persone, animali, piante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e classifica oggetti e materiali in base a criteri diversi. - Osserva e riconosce elementi della natura nelle diverse stagioni. - Distingue le varie tipologie di organismi viventi: persone, animali, piante 	
ESPLORAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Rielaborare esperienze usando diverse modalità di rappresentazione. ♦ Riconoscere e utilizzare semplici simboli. ♦ Sapere rappresentare con il disegno la realtà. ♦ Orientarsi nei principali spazi scolastici conoscendone funzione e utilità. ♦ Sperimentare e formulare semplici ipotesi. ♦ Sperimentare l'utilità di vari strumenti tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielabora esperienze usando diverse modalità di rappresentazione. - Riconosce e utilizza semplici simboli. - Sa rappresentare con il disegno la realtà. - si orienta nei principali spazi scolastici conoscendone funzione e utilità. - Sperimenta e formulare semplici ipotesi. - Sperimenta l'utilità di vari strumenti tecnologici - 	
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Collocare se stessi nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - colloca se stesso nel tempo 	

CINQUE ANNI

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
OGGETTI E FENOMENI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Smontare, costruire e ricostruire oggetti e materiali, assemblandoli in strutture precedentemente immaginate. Raggruppare oggetti e materiali in base a più criteri. ♦ Osservare, riconoscere e descrivere elementi della realtà. ♦ Assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Smonta, costruisce e ricostruisce oggetti e materiali, assemblandoli in strutture precedentemente immaginate. Raggruppa oggetti e materiali in base a più criteri. - Osserva, riconosce e descrive elementi della realtà. - Assume comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> o Procedure esecutive
ESPLORAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Eseguire e rappresentare grafici. ♦ Riconoscere e utilizzare più simboli per rappresentare la realtà. ♦ Formulare ipotesi e trovare soluzioni. ♦ Esplorare e osservare ambienti. ♦ Sperimentare l'uso e l'utilità di vari strumenti tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue e rappresenta grafici. - Riconosce e utilizza più simboli per rappresentare la realtà. - Formula ipotesi e trova soluzioni. - Esplora e osserva ambienti. - Sperimenta l'uso e l'utilità di vari strumenti tecnologici 	
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Osservare e esprimere il succedersi dei mutamenti stagionali. ♦ Formulare una prima idea di tempo. ♦ Elaborare prime ipotesi, verificare spiegazioni e stabilire nessi di causa/effetto 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva e esprime il succedersi dei mutamenti stagionali. - Formula una prima idea di tempo. - Elabora prime ipotesi, verifica spiegazioni e stabilisce nessi di causa/effetto 	



Area scientifica – Scuola Primaria
Disciplina: MATEMATICA

**Traguardi per lo sviluppo
delle competenze**

Al termine della **Scuola Primaria** l'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a opportuni strumenti di calcolo;
- riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...);
- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà;
- riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;
- utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...);
- ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici);
- ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;
- riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Competenze chiave europee

Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in tutti i campi d'esperienza. • Comprendere e utilizzare lessico specifico.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato della notazione posizionale. • Usare modelli e rappresentazioni. • Utilizzare procedure. • Ristrutturare le conoscenze apprese per trarne deduzioni.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e assimilare e i nuovi apprendimenti. • Acquisire fiducia nelle proprie capacità. • Riconoscere e superare ostacoli. • Applicare conoscenze in nuovi contesti.
Competenza in materia di cittadinanza:	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente. • Avere cura di sé • Rispettare gli impegni

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. ♦ Confrontare e ordinare i numeri fino a 20 ♦ Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali sia per iscritto che oralmente entro il 20. ♦ Leggere e scrivere i numeri naturali conoscendo il valore posizionale delle cifre fino a 20. ♦ Utilizzare le conoscenze numeriche in situazioni di vita quotidiana. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge e scrive i numeri entro il 20 associandoli alla relativa quantità; - opera confronti ed ordinamenti tra quantità; - conosce ed usare i simboli >, <, = per stabilire relazioni tra numeri; - ordina i numeri sulla retta numerica; - intuisce il valore delle cifre in base 10; - raggruppa e registra in base 10; - scompone il numero 10 in coppie additive; - in una sottrazione individua il termine mancante; - rappresenta i numeri entro il 20 con materiale strutturato e non; - esegue addizioni entro il 20 usando oggetti e la linea dei numeri; - esegue sottrazioni entro il 20 utilizzando oggetti e la linea dei numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> o Il numero naturale nel suo aspetto cardinale da 0 a 10/ da 10 a 20 o La sequenza numerica da 0 a 20 o o Maggiore, minore, uguale. o il valore posizionale delle cifre: la decina; o l'addizione ; o la sottrazione come resto e come differenza; o addizione e sottrazione come operazioni inverse. o Utilizzare le conoscenze numeriche in situazioni di vita quotidiana
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane presenti nell'ambiente. ♦ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce e rappresenta gli indicatori topologici; - distingue linee aperte e chiuse; - rappresenta graficamente sul piano regioni, confini e percorsi; 	<ul style="list-style-type: none"> o Indicatori topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori, vicino/lontano; o linee aperte e chiuse; o regione interna, regione esterna, confine; o percorsi; reticoli;

	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Eseguire un semplice percorso. ♦ Saper dare istruzioni per compiere un percorso. ♦ Disegnare le principali figure geometriche piane. ♦ Conoscere le grandezze misurabili. ♦ Confrontare oggetti in relazione a peso, lunghezza e capacità. 	<ul style="list-style-type: none"> - effettua semplici percorsi disegnandoli e descrivendoli verbalmente; - traccia percorsi sul piano quadrettato a partire dalle loro descrizioni e viceversa; - risolve semplici labirinti; riconosce e denomina le principali figure piane; - classifica le principali figure geometriche in base ad una caratteristica 	<ul style="list-style-type: none"> o le principali figure piane
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Classificare oggetti in base a uno attributo. ♦ Individuare l'attributo usato per realizzare la classificazione. ♦ Organizzare semplici dati raccolti con rappresentazioni grafiche. ♦ Rappresentare graficamente situazioni problematiche. ♦ Formulare ipotesi di soluzione. ♦ Individuare l'operazione necessaria alla soluzione di situazioni problematiche che richiedono l'addizione o la sottrazione. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - confronta oggetti per rilevare uguaglianze e differenze; - classifica gli elementi in base ad una proprietà e viceversa; - rappresenta un insieme con il diagramma di Venn; - stabilisce la relazione tra oggetti con due attributi ; - raccoglie i dati e rappresentarli attraverso tabelle e istogrammi; legge istogrammi e tabelle; - individua eventi certi, possibili, impossibili; - intuisce il significato e utilizza i quantificatori; - riconosce, formula, analizza situazioni problematiche nella realtà o in una narrazione e avanza ipotesi di risoluzione; - analizza il testo di un problema aritmetico individuando i dati e la domanda; - utilizza l'addizione e la sottrazione nei problemi; - rappresenta iconicamente la situazione problematica. - confronta e ordina grandezze. 	<ul style="list-style-type: none"> o Uguale e diverso; o classificazioni di insiemi; o il diagramma di Venn; o l'insieme unione; o l'Intersezione; o I sottoinsiemi; o relazioni tra oggetti; o relazioni tra quantità; o istogramma e tabelle; o certo, possibile, impossibile; i quantificatori; o le grandezze .

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 100. ♦ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale entro il 100 sia in cifra che in lettere. ♦ Leggere e scrivere i numeri naturali conoscendo il valore posizionale delle cifre fino a 100. ♦ Confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta fino a 100. ♦ Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali sia in riga che in colonna entro il 100. ♦ Eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e scrive i numeri naturali entro il 100, con la consapevolezza del valore posizionale della cifra; - confronta, ordina e rappresenta sulla retta i numeri; - esegue addizioni e sottrazioni, sia mentalmente, sia utilizzando gli algoritmi scritti usuali, con e senza cambio; - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure; 	<ul style="list-style-type: none"> o I numeri entro il 100 nel loro aspetto cardinale e ordinale; o il valore posizionale delle cifre; o la linea dei numeri e i simboli $>$, $<$, $=$; o la relazione inversa fra addizione e sottrazione; o gli algoritmi di calcolo sia in riga, sia in colonna dell'addizione e della sottrazione; o il significato di addizione ripetuta e il prodotto cartesiano; o gli schieramenti e gli incroci; o le tabelline della moltiplicazione;

	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Comprendere il concetto di moltiplicazione come schieramento, come incrocio e come addizione ripetuta. ♦ Costruire e memorizzare le tabelline fino al 10. ♦ Comprendere il concetto di divisione in situazione di distribuzione e di contenenza e come operazione inversa della moltiplicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - esegue moltiplicazioni con i numeri naturali, sia in riga, sia mentalmente; - esegue moltiplicazioni in colonna senza cambio; - esegue semplici divisioni in contesti concreti; - ricava da una moltiplicazione la corrispondente divisione e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> o l'algoritmo di calcolo della moltiplicazione in colonna; o il significato di divisione in situazione di distribuzione, di contenenza e come operazione inversa della moltiplicazione; o i raggruppamenti; o la relazione inversa fra moltiplicazione e divisione.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. ♦ Riconoscere e denominare i principali tipi di linee. ♦ Individuare regioni e confini. ♦ Descrivere e denominare le fondamentali figure geometriche nel piano. ♦ Conoscere le principali figure geometriche solide e distinguere gli elementi principali. ♦ Disegnare le fondamentali figure geometriche nel piano. ♦ Sviluppare sul piano le figure geometriche solide. ♦ Individuare e produrre simmetrie. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato; - riconosce, denomina e produce i principali tipi di linee. - individua regioni e confini. - esamina, classifica e descrive gli oggetti a tre dimensioni - distingue le figure piane dalle solide; - riconosce, denomina e riproduce le principali figure piane ; - riconosce gli elementi di composizione delle figure e li sa denominare; - Riproduce figure date utilizzando le trasformazioni geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> o I percorsi; o le linee; o le principali figure geometriche piane; o regioni e confini; o le principali figure geometriche solide. o Trasformazioni geometriche: simmetrie, riduzioni e ingrandimenti.
RELAZIONI MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Misurare lunghezze, pesi, capacità utilizzando unità arbitrarie. ♦ Misurare durate temporali con unità convenzionali. ♦ Conoscere e utilizzare l'euro. ♦ Classificare elementi in base a più attributi. ♦ Riconoscere caratteristiche comuni a più elementi. ♦ Classificare in base ad una caratteristica. ♦ Classificare in base alla negazione di una caratteristica. ♦ Raccogliere dati relativi a un certo fenomeno e rappresentarli con tabelle e grafici. ♦ Rappresentare situazioni con vari tipi di diagrammi (Venn, Carroll...) ♦ Riconoscere e rappresentare relazioni e corrispondenze fra elementi di due insiemi. ♦ Usare correttamente in situazioni concrete i termini della probabilità: è certo, è impossibile, è possibile ♦ Individuare i dati in una situazione problematica ed individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza. ♦ Formulare il testo di un problema, data la rappresentazione grafica. ♦ Individuare l'operazione necessaria alla soluzione di situazioni problematiche. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende il significato e utilizza quantificatori; - Classifica in base alla negazione di una caratteristica. - stabilisce rapporti di relazione; - raccoglie i dati e li rappresenta attraverso tabelle, istogrammi e ideogrammi; - legge grafici e tabelle; - individua eventi certi, possibili, impossibili; - formula il testo di un problema, data la rappresentazione grafica. - riconosce, formula e analizza situazioni problematiche nella realtà o in una narrazione e avanza ipotesi di risoluzione; - analizza il testo di un problema aritmetico individuando i dati e la domanda; - risolve i problemi che richiedono l'utilizzo di una operazione (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione); - rappresenta iconicamente la situazione problematica; - rappresenta con il diagramma il processo risolutivo di un problema; 	<ul style="list-style-type: none"> o Quantificatori; o negazione; o Istogramma, ideogramma e tabelle; o certo, possibile, impossibile; o i quantificatori; o Il diagramma di Carroll; o alcune unità di misura non convenzionali; o l'orologio; o l'euro.

		<ul style="list-style-type: none"> - effettua misurazioni di grandezze e le esprime mediante unità non convenzionali; - utilizza, in semplici situazioni, l'euro. - Misura durate temporali con unità convenzionali. 	
CLASSE TERZA			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Contare, anche mentalmente, in senso progressivo, regressivo e per salti entro il 1000. ♦ Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, avendo consapevolezza della notazione posizionale entro il 1000. ♦ Confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali fino al 1000, anche rappresentandoli sulla retta. ♦ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 1000. ♦ Eseguire le operazioni con i numeri naturali entro il 1000 in colonna con e senza cambio. ♦ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ♦ Eseguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore. ♦ Eseguire divisioni con una cifra al divisore. ♦ Moltiplicare e dividere per 10-100-1000. ♦ Conoscere le proprietà delle quattro operazioni. ♦ Acquisire il concetto di frazione. ♦ Rappresentare frazioni con disegni e simboli. ♦ Utilizzare le frazioni in situazioni di vita quotidiana. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e scrive i numeri naturali entro il 1000, con la consapevolezza del valore posizionale della cifra; - legge e scrive i numeri decimali con la consapevolezza del valore posizionale della cifra; - confronta, ordina e rappresenta sulla retta i numeri naturali e decimali; - Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione ; - esegue le quattro operazioni, sia mentalmente, sia utilizzando gli algoritmi scritti usuali; - esegue moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore; - esegue divisioni con una cifra al divisore; - moltiplica e divide per 10-100-1000; - esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 1000; - riconosce e sperimenta il concetto di frazione in situazioni reali; - rappresenta graficamente una frazione e, data una figura frazionata, individua la frazione corrispondente; - data una frazione individua l'unità frazionaria; - data una frazione decimale, individua il numero decimale corrispondente. - dato un numero decimale associa la frazione ; - utilizza le frazioni in situazioni di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> o I numeri entro il 1000 nel loro aspetto cardinale e ordinale; o i numeri decimali; o il valore posizionale delle cifre; la linea dei numeri e i simboli >, <, =; o gli algoritmi di calcolo scritto delle quattro operazioni; o le strategie di calcolo mentale (scomposizione, proprietà delle operazioni); o la moltiplicazione e la divisione per 10, 100, 1000 con i numeri interi; o il significato della frazione e i suoi termini; o la frazione decimale e il numero decimale corrispondente.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. ♦ Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. ♦ Riconoscere, denominare e rappresentare rette, semirette, segmenti e coppie di rette. ♦ Individuare e denominare gli angoli in base alla loro ampiezza. ♦ Costruire modelli di figure geometriche. ♦ Disegnare figure geometriche. ♦ Formulare ipotesi attraverso la manipolazione di oggetti e figure. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, denomina e descrive figure geometriche; - disegna figure geometriche con gli strumenti adeguati; - formula ipotesi attraverso la manipolazione di oggetti e figure. - osserva e localizza un corpo nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> o Le linee rette, curve, miste e spezzate; o retta, semiretta, segmento; o la posizione reciproca delle rette: parallele, incidenti, perpendicolari; o il concetto di angolo come rotazione e come cambio di direzione; o l'ampiezza dell'angolo; o la classificazione degli angoli;

	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Osservare e localizzare un corpo nello spazio. ♦ Disegnare e costruire con strumenti adeguati le principali figure geometriche piane. ♦ Calcolare il perimetro delle principali figure piane 	<ul style="list-style-type: none"> - classifica gli angoli in base alle loro caratteristiche; - classifica le linee in base alle loro caratteristiche. - classifica le figure piane; - disegna e riconosce figure simmetriche; - effettua e riconosce traslazioni e rotazioni. - primo approccio al concetto di perimetro. 	<ul style="list-style-type: none"> o le figure nel piano e nello spazio e gli elementi che le compongono; o la simmetria nelle figure; o la traslazione; o la rotazione; o poligoni e non poligoni.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Misurare dimensioni di oggetti, spazi scolastici, figure geometriche con strumenti convenzionali e non. ♦ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ♦ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ♦ Rappresentare, leggere ed interpretare i dati di indagini statistiche, espressi in grafici e tabelle. ♦ Formulare ipotesi sulla possibilità del verificarsi di un evento. ♦ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ♦ Verbalizzare e tradurre in termini matematici situazioni problematiche. ♦ Individuare dati necessari, superflui, mancanti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune; - argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; - individua rapporti di equivalenza; - legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; - verbalizza e traduce in termini matematici situazioni problematiche; - analizza e risolve problemi anche con dati nascosti e inutili. - misura dimensioni di oggetti, spazi scolastici, figure geometriche con strumenti convenzionali e non. - effettua misure e stime. - formula ipotesi sulla possibilità del verificarsi di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> o La classificazione degli oggetti, di figure e numeri anche in base a più attributi; o grafici, tabelle e diagrammi; o diverse tipologie di situazioni problematiche; o classificazione dei dati (inutili, mancanti, nascosti); o procedura risolutiva dei problemi. o il metro e i suoi multipli e sottomultipli; o il litro e i suoi multipli e sottomultipli; o il chilogrammo e i suoi multipli e sottomultipli.
CLASSE QUARTA			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali conoscendo il valore posizionale delle cifre entro il milione. ♦ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e decimali. ♦ Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali entro il milione. Eseguire divisioni con due cifre al divisore. ♦ Moltiplicare e dividere per 10-100-1000. ♦ Applicare le proprietà delle quattro operazioni. ♦ Conoscere i diversi tipi di frazione. ♦ Operare con frazioni ordinarie e decimali. ♦ Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. ♦ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e scrive i numeri naturali entro le centinaia di migliaia, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; - legge e scrive i numeri decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; - confronta, ordina e rappresenta sulla retta i numeri naturali e decimali; - esegue le quattro operazioni, sia mentalmente, sia utilizzando gli algoritmi scritti usuali con i numeri interi e decimali; - opera con le frazioni: individua frazioni equivalenti, apparenti, proprie e improprie; calcola la frazione di un numero; - utilizza i numeri decimali e le frazioni per descrivere situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> o I numeri entro le centinaia di migliaia nel loro aspetto cardinale e ordinale; o i numeri decimali il valore posizionale delle cifre; o la linea dei numeri e i simboli $>$, $<$, $=$; o gli algoritmi di calcolo scritto delle quattro operazioni anche con i numeri decimali; o le strategie di calcolo mentale (scomposizione, proprietà delle operazioni); o la moltiplicazione e la divisione per 10, 100, 1000 con i numeri interi e decimali; o le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali; o la frazione come operatore.

		<ul style="list-style-type: none"> - conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Individuare e denominare gli angoli in base alla loro ampiezza. ◆ Riconoscere figure traslate, ruotate e riflesse. ◆ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. ◆ Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadra, goniometro, software di geometria). ◆ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua e denomina gli angoli in base alla loro ampiezza; - descrive, denomina e classifica figure geometriche; - riconosce figure traslate, ruotate e riflesse; - riproduce una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni ; - confronta e misura angoli; - determina il perimetro di una figura; - primo approccio al concetto di area. 	<ul style="list-style-type: none"> o I vari tipi di angoli; o gli strumenti per misurare l'ampiezza degli angoli; o i principali poligoni e le loro caratteristiche; o le formule per calcolare il perimetro dei poligoni. o L'area.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ◆ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione ◆ In situazioni concrete, confrontare il grado di probabilità del verificarsi di eventi possibili. ◆ Stabilire strategie e risorse per la risoluzione dei problemi, interpretare dati, verificare e confrontare le proprie soluzioni con quelle dei compagni. ◆ Individuare dati necessari, superflui, mancanti. ◆ Risolvere problemi con domande implicite. ◆ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. ◆ Conoscere e operare con le principali unità di misura di lunghezza, capacità, massa, valore e tempo. ◆ Passare da un'unità di misura a un'altra. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua rapporti di equivalenza; - legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; - utilizza tabelle e grafici per ricavare informazioni ; - progetta semplici indagini statistiche; - analizza e risolve problemi con la domanda nascosta, anche con dati nascosti e inutili; - risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - utilizza le principali unità di misura (lunghezza, capacità, peso) per effettuare misure e stime; - passa da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario. - utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - usa le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione; - in situazioni concrete, confrontare il grado di probabilità del verificarsi di eventi possibili. 	<ul style="list-style-type: none"> o Grafici, tabelle e diagrammi; o il concetto di moda statistica; o diverse tipologie di situazioni problematiche (con le frazioni, con peso lordo-netto e tara, con costo unitario e totale, compravendita); o classificazione dei dati: (inutili, mancanti, nascosti); o procedura risolutiva dei problemi; o il metro e i suoi multipli e sottomultipli; o il litro e i suoi multipli e sottomultipli; o il chilogrammo e i suoi multipli e sottomultipli; o peso lordo, peso netto, tara; o l'euro; o la compravendita.
CLASSE QUINTA			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri naturali e decimali oltre il milione. ◆ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ◆ Individuare numeri primi fino al 100. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra; 	<ul style="list-style-type: none"> o I numeri dell'ordine dei milioni nel loro aspetto cardinale e ordinale; o i numeri decimali; o il valore posizionale delle cifre; o la linea dei numeri e i simboli >,<,<=;

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Individuare multipli e divisori di un numero. ◆ Eseguire mentalmente le quattro operazioni con numeri naturali e decimali applicando le proprietà. ◆ ◆ Classificare frazioni. ◆ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. ◆ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. ◆ Stimare il risultato di un'operazione. ◆ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ◆ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> - legge e scrive i numeri naturali entro l'ordine dei milioni, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; - legge e scrive i numeri decimali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; - confronta, ordina e rappresenta sulla retta i numeri naturali e decimali; - esegue le quattro operazioni, sia mentalmente, sia utilizzando gli algoritmi scritti usuali con i numeri interi e decimali; - stima il risultato di un'operazione; - esegue le divisioni anche con due cifre al divisore; - opera con le frazioni: individua frazioni equivalenti, apparenti, proprie e improprie; calcola la - risolve semplici espressioni con i numeri interi; - sa calcolare lo sconto e l'interesse; - calcola la potenza di un numero; - individua multipli e divisori di un numero; - opera con i numeri relativi sulla retta dei numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> o gli algoritmi di calcolo scritto delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali; o le strategie di calcolo mentale (scomposizione, proprietà delle operazioni); o l'algoritmo di calcolo della divisione con due cifre al divisore; o Le frazioni; o il concetto di percentuale: sconto e ed interesse o le espressioni e l'uso delle parentesi; o le potenze; o multipli e divisori di un numero e criteri di divisibilità; o i numeri primi; o i numeri relativi.
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. ◆ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ◆ Riconoscere figure traslate, ruotate e riflesse. ◆ Riprodurre in scala una figura assegnata. ◆ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). ◆ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. ◆ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ◆ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. ◆ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ◆ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure piane per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza e distingue fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo; - confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti. - riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.); - costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - riproduce in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi; - riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni; - riconosce figure ruotate, traslate e riflesse; - utilizza il piano cartesiano per localizzare punti; 	<ul style="list-style-type: none"> o Angoli, rette, perpendicolarità e parallelismo o I principali poligoni e le loro caratteristiche; o formule per il calcolo del perimetro; o formule per il calcolo dell'area; o le caratteristiche del cerchio e dei suoi elementi; o il PIGRECO o rotazione, simmetria e traslazione; o il piano cartesiano.

		<ul style="list-style-type: none"> - determina il perimetro di una figura utilizzando anche le formule - determina l'area di una figura utilizzando anche le formule. 	
<p>RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadra, software di geometria). ♦ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ♦ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). ♦ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. ♦ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure piane per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, per formulare giudizi e prendere decisioni; - usa le nozioni di frequenza, di moda e di media; - progetta semplici indagini statistiche; - analizza e risolve problemi con la domanda nascosta, anche con dati nascosti e inutili. - opera con le misure di superficie e di volume. 	<ul style="list-style-type: none"> o Areogrammi; o il concetto di moda - media - mediana; o diverse tipologie di situazioni problematiche (con le frazioni, con peso lordo-netto e tara, con costo unitario e totale, compravendita, con trasformazioni di quantità). o le misure di superficie e di volume.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il metodo scientifico per esplorare la realtà naturale e gli aspetti della vita quotidiana. • Utilizzare semplici schematizzazioni e modellizzazioni. • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e assimilare i nuovi apprendimenti. • Acquisire fiducia nelle proprie capacità. • Riconoscere e superare ostacoli. • Applicare conoscenze in nuovi contesti.
Competenza in materia di cittadinanza:	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente. • Avere cura di sé. • Rispettare gli impegni

CLASSE PRIMA			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Identificare e classificare, attraverso semplici esperimenti/manipolazioni, le caratteristiche di fenomeni e/o elementi naturali e/o artificiali. ♦ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza consapevolmente i canali percettivi nel riconoscimento delle proprietà degli elementi; - Identifica proprietà; - classifica e seria oggetti in base a proprietà; - esegue semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> o Proprietà percettive degli oggetti; o oggetti comuni: materiali e loro utilizzo. o i canali percettivi o materiali diversi e loro caratteristiche fisiche: metallo, legno, plastica, vetro.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Conoscere e utilizzare i cinque sensi per identificare le caratteristiche degli elementi naturali e/o artificiali presi in considerazione. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa la capacità di osservazione - Formula semplici ipotesi - Collega le ipotesi e le spiegazioni con le osservazioni del reale. 	<ul style="list-style-type: none"> o Le parole del tempo o Tabelle di osservazione o Significato dei termini causa effetto o
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue, denomina e localizza le parti del corpo; - riconosce gli organi di senso e denomina percezioni; - utilizza i cinque sensi come mezzo di esplorazione del mondo; - discrimina caratteristiche di viventi e non viventi; - distingue un essere vivente da un non vivente; - distingue gli animali dai vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> o il corpo e le sue parti; o i cinque sensi; o esseri viventi e non viventi; o le essenziali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi; o la trasformazione dei non viventi da parte dell'uomo (artificiale) e della natura (naturale).

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Raccogliere reperti e riferire con chiarezza su ciò che si è scoperto durante l'esplorazione di un ambiente. ♣ Individuare, riconoscere e classificare le caratteristiche degli elementi presi in considerazione ♣ Intervenire nelle conversazioni in modo appropriato utilizzando la terminologia specifica della disciplina e dell'argomento discusso 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive le proprietà dell'acqua. - Descrive il ciclo dell'acqua e i fenomeni atmosferici. 	<ul style="list-style-type: none"> o Gli stati della materia. o Le proprietà dell'acqua. o Il ciclo dell'acqua. o I fenomeni atmosferici
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Fare esperienze di piantumazione, coltivazione, raccolta di fiori e/o piantine; ♣ Osservare le fasi più importanti relative al ciclo vitale di alcuni vegetali in relazione al trascorrere del tempo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue esperimenti e osservazioni sui passaggi di stato. - Osserva il ciclo vitale delle piante; - Realizza esperienze concrete con le piante e rappresenta l'esperienza vissuta. 	<ul style="list-style-type: none"> o I passaggi di stato o Le caratteristiche degli organismi vegetali.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ♣ Comprendere l'importanza di corretti atteggiamenti da assumere per la salvaguardia del pianeta. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e descrive gli elementi che distinguono e accomunano esseri animali e vegetali. - Esegue semplici classificazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> o Differenza fra organismi animali e vegetali o Principali proprietà di animali e vegetali. o Caratteristiche dei principali ambienti.

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Esplorare aria ed acqua ♣ Esporre in forma chiara ciò che si è sperimentato e /o esplorato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seria e classifica sostanze in base alle loro proprietà; - Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, ai gas, al movimento, al cibo. 	<ul style="list-style-type: none"> o Miscugli e soluzioni. o Acqua e aria e loro caratteristiche.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Sviluppare ed acquisire tecniche di indagine: tesi, ipotesi, verifica, conclusione ♣ Realizzare soluzioni e miscugli. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> o Le fasi del metodo scientifico sperimentale.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ♣ Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> o La struttura generale delle piante e le loro funzioni vitali. o Il ciclo vitale di una pianta. o Gli animali vertebrati e invertebrati o I principali elementi che differenziano un ambiente dall'altro. o I criteri per la classificazione in base a caratteristiche specifiche.

CLASSE QUARTA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore ♣ Individuare le proprietà di alcuni materiali come il peso, la trasparenza, la densità ♣ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze; - fa misurazioni e registra dati significativi; - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, - produce rappresentazioni grafiche. - espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> o Il significato di materia e di molecole. o Gli stati della materia. o I passaggi di stato. o Soluzioni e sospensioni.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Osservare le caratteristiche dell'aria. ♣ Osservare la struttura del suolo. ♣ Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ♣ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione). 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le fasi del metodo sperimentale - Gli elementi aria e acqua. - La composizione e le caratteristiche del suolo. - Le cause e le conseguenze dell'inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> o Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: o osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, o formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, o propone e realizza semplici esperimenti. o Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico; o rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ♣ Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> o Gli ecosistemi (mare, stagno, prato). o Le catene alimentari.

CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Individuare nella vita quotidiana l'uso delle varie forme di energia. ♣ Confrontare le varie forme di energia e coglie i loro aspetti positivi e negativi. ♣ Individuare i pericoli legati all'uso delle varie forme di energia e ragionare sui comportamenti da adottare per evitarli. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e registra dati significativi. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> o Le principali fonti e forme di energia. o Le possibili trasformazioni dell'energia. o I pericoli legati alle varie forme di energia.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Conoscere e descrivere le caratteristiche e le funzioni delle diverse parti del corpo umano: ♣ Individuare sistemi, apparati, organi, tessuti, tipi di cellule... 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e descrive le caratteristiche e le funzioni delle diverse parti del corpo umano: - individua sistemi, apparati, organi, tessuti, tipi di cellule..." 	<ul style="list-style-type: none"> o La struttura della cellula nei suoi aspetti essenziali. o I tessuti del corpo umano. o Gli organi di senso. o Gli apparati e la loro funzione.

	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Comprendere l'importanza di una corretta cura del corpo e distinguere atteggiamenti positivi e negativi nella vita quotidiana in riferimento all'educazione alla salute. ♦ Conoscere il sistema solare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende l'importanza di una corretta cura del corpo e distingue atteggiamenti positivi e negativi nella vita quotidiana in riferimento all'educazione alla salute. 	<ul style="list-style-type: none"> o Il principi nutritivi. o Le norme dell'igiene personale. o Il sistema solare.
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Conoscere la cellula nei suoi aspetti essenziali. ♦ Conoscere i tessuti del corpo umano. ♦ Conoscere gli organi di senso. ♦ Conoscere gli apparati e la loro funzione. ♦ Conoscere i principi nutritivi. ♦ Conoscere le norme dell'igiene personale. ♦ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso. ♦ Aver cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. ♦ Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive e interpreta il funzionamento del corpo umano come sistema complesso. - Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità - Trova da varie fonti Informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano 	<ul style="list-style-type: none"> o La struttura della cellula nei suoi aspetti essenziali. o I tessuti del corpo umano. o Gli organi di senso. o Gli apparati e la loro funzione. o I principi nutritivi. o Le norme dell'igiene personale.



Area scientifica – Scuola Primaria
Disciplina: TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<p>Al termine della Scuola Primaria l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; • conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale; • conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; • sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini altra documentazione tecnica e commerciale; • si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; • produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; • inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
Competenze chiave europee	
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare lessico specifico.
Competenza in scienze e tecnologie	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di utilizzare strumenti, macchinari tecnologici e dati scientifici per raggiungere un obiettivo e per formulare una decisione
Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le nuove tecnologie • Selezionare le informazioni provenienti dalla rete

CLASSE PRIMA			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ♦ Osservare un oggetto e comprendere la sua funzione. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Osserva un oggetto e comprendere la sua funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> o Proprietà dei materiali o Funzioni degli oggetti
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Montare semplici oggetti di uso comune. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - È capace di montare un semplice oggetto e ne individua la struttura e il funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> o Oggetti di uso comune
CLASSE SECONDA			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Riconoscere nell'ambiente elementi e fenomeni naturali e artificiali. ♦ Osservare un semplice oggetto e comprendere la funzione delle sue varie parti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue elementi e fenomeni naturali e artificiali, riconoscendoli nell'ambiente circostante - Sperimenta le proprietà di semplici oggetti e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> o Elementi e fenomeni naturali e artificiali. o Semplici oggetti e materiali.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruisce semplici oggetti usando materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> o Tecniche di costruzione di un oggetto manuale.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Utilizzare oggetti e materiali coerentemente con il contesto d'uso ♦ Comprendere l'origine degli alimenti e i processi di trasformazione. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa in modo consapevole oggetti e materiali. - Conosce i processi di preparazione e trasformazione degli alimenti e la loro origine. 	<ul style="list-style-type: none"> o Proprietà degli oggetti. o L'origine degli alimenti e i processi di trasformazione.
CLASSE TERZA			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ♦ Distinguere e rappresentare elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma e materiali. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizza materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso 	<ul style="list-style-type: none"> o Oggetti: materiali e funzioni. o Materiali naturali ed artificiali. o Materiali da riciclare. o Elementi e fenomeni del mondo naturale ed artificiale. o Semplici tecniche di rappresentazione grafica.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progetta e pianifica la realizzazione di oggetti. - Conosce e rispetta le norme per la sicurezza e la salute 	<ul style="list-style-type: none"> o Le fasi del processo di fabbricazione. o Norme per il corretto utilizzo del P.C.

	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Conoscere e rispettare le norme per la tutela della salute e della sicurezza. 		
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Conoscere le parti del computer e le periferiche più comuni. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Conosce le parti del computer e le funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> o Le funzioni dei principali hardware.

CLASSE QUARTA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ♦ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni e mette in atto procedure di montaggio. - Sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso diverse tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> o Regole di procedura per la corretta esecuzione del montaggio. o Diverse tecniche di rappresentazione dei dati. o o
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> o La fabbricazione di un semplice oggetto.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Realizzare oggetti seguendo indicazioni scritte. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Conosce le fasi per la realizzazione di semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> o Descrizione di sequenze.

CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ♦ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni principali di una applicazione informatica. - Diverse tecniche di rappresentazione dei dati. 	<ul style="list-style-type: none"> o Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. o Sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso diverse tecniche.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Pianifica l'organizzazione - di una gita o visita reperendo le informazioni e le notizie utili. 	<ul style="list-style-type: none"> o Pianificazione di una gita o una visita ad un museo.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le tecnologie (computer/internet) per cercare, selezionare e utilizzare programmi funzionali al lavoro scolastico riflettendo sulle loro potenzialità, limiti e vantaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> o Utilizzo produttivo di files e programmi.



Area Linguistico-espressiva – Scuola dell’Infanzia
Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<p>Al termine della Scuola dell’infanzia il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.
Competenze chiave europee	
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e assimilare e i nuovi apprendimenti. • Acquisire fiducia nelle proprie capacità. • Riconoscere e superare ostacoli. • Applicare conoscenze in nuovi contesti.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere creativamente idee, esperienze, • Emozioni in un’ampia varietà di mezzi di comunicazione. • Cogliere l’importanza dell’espressione creativa

- Realizzata nelle varie forme (musica, arte, arti visive)

TRE ANNI

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
espressione	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Sperimentare le capacità espressive (suoni e rumori, gesti, espressioni del viso). ◆ Sperimentare diverse forme di espressione artistica. ◆ Esprimere le proprie emozioni in semplici drammatizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta l'uso del colore - Scopre e sperimenta prime tecniche pittoriche - Si cimenta in piccole drammatizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> o Emozioni e sentimenti o Spazi della scuola e della sezione o Semplici concetti temporali o Regole di convivenza
ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Avviare all'ascolto e alla comprensione di composizioni di vario genere (narrative, sonore, visive...). ◆ Distinguere il suono dal rumore 	<ul style="list-style-type: none"> - Presta attenzione alla lettura dei racconti 	<ul style="list-style-type: none"> o Possibilità espressive di materiali e colori o Procedure esecutive
creatività	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Sperimentare le prime tecniche grafo-pittoriche-sonore-mediali. ◆ Conoscere e distinguere i colori primari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare creatività e inventiva con elementi naturali e materiale di riciclo 	<ul style="list-style-type: none"> o Procedure esecutive

QUATTRO ANNI

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Espressione	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Rafforzare abilità di ascolto e comunicazione. ◆ Assumere semplici ruoli nelle drammatizzazioni. ◆ Utilizzare diverse forme di espressione artistica 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunica con grandi e coetanei - Assume semplici ruoli - Utilizza forme di espressione artistica 	<ul style="list-style-type: none"> o Spazi della scuola e della sezione o Regole di convivenza o Routine o Tecniche grafico-pittorico-manipolative
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Ascoltare e comprendere composizioni di vario genere (narrative, sonore, visive...). ◆ Riconoscere la differenza fra suoni e rumori associandoli a vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere una storia aiutandosi con le immagini - Usa diverse tecniche espressive - Riconosce e riproduce suoni e rumori della natura (vento ,pioggia..) 	<ul style="list-style-type: none"> o Ascolto e comprensione o Possibilità espressive di materiali, forme e colori
Creatività	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Sperimentare tecniche grafo-pittoriche-sonoro-mediali attribuendo loro un significato. ◆ Riprodurre e inventare suoni. ◆ Conoscere e distinguere i colori primari e derivati ◆ Esprime sentimenti ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità mimica facciale, danza). ◆ Ascolta e comprende composizioni di vario genere (narrative, sonore, visive...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la differenza tra suoni e rumori. - Esprime sentimenti ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità mimica facciale, danza). - Rafforza abilità di ascolto e comunicazione - Sa assumere ruoli nelle drammatizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> o Regole di convivenza o I colori primari e derivati o Tecniche grafico-pittorico-manipolative o Ascolto e comprensione

CINQUE ANNI

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
-----------------	----------------------------	---------	------------

Espressione	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Esprimere sentimenti ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità mimica facciale, danza). ♦ Rappresentare con il linguaggio grafico la realtà ♦ Esprimere sensazioni e emozioni di fronte a immagini o un'opera ♦ Rappresentare con il disegno il contenuto di un testo narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta graficamente elementi di realtà - Rappresenta con il disegno il contenuto di un testo narrativo. - Disegna, dipinge, modella, dà forma e colore all'esperienza individuale e in gruppo. - Rappresenta con il disegno il contenuto di un testo narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> o Regole di convivenza o Tecniche espressive e manipolative o Composizione polimaterica o Sviluppa la motricità fine
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Ascoltare storie, canzoni, brani musicali di vario genere. ♦ Ascoltare e riprodurre ritmi con semplici oggetti sonori 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare 	<ul style="list-style-type: none"> o Ascolto e comprensione
Creatività	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Creare composizioni polimateriche. ♦ Discriminare le caratteristiche di un suono e dello strumento che lo produce. ♦ Esprimere sentimenti ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (gestualità mimica facciale, danza). ♦ Ascoltare storie, canzoni, brani musicali di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza manufatti artistici inerenti al significato della festa - Crea piccoli doni per dimostrare l'affetto a familiari e amici. - Si esprime attraverso la drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> o Tecniche espressive e manipolative o Sviluppa la motricità fine o Ascolta e comprende



Area linguistico-espressiva – Scuola Primaria
Disciplina: MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della **Scuola Primaria** l'alunno:

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Competenze chiave europee

Competenza in materia di cittadinanza

- Collaborare e partecipare

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-musicale

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE/SAPERI
PAESAGGI O SONORO	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Percepire e riconoscere suoni. Esplorare e discriminare eventi sonori in riferimento alla loro fonte. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il contrasto silenzio/suono, rumore. - Riconosce il contrasto forte-piano (intensità). - Riconosce il contrasto lungo-corto (durata). - Discrimina suoni prodotti da eventi naturali o dall'uomo attribuendo loro significati 	<ul style="list-style-type: none"> o I suoni e rumori ambientali
FONTI SONORE	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Utilizzare voce e strumenti in modo creativo. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Riproduce suoni e sequenze ritmiche con il corpo, voce e oggetti. - Interpreta in gruppo semplici brani vocali accompagnando il canto con gesti sonori e strumenti ritmici. 	<ul style="list-style-type: none"> o Le espressioni vocali: parlato, cantato, recitato.
CODICI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Riconoscere e rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare sequenze ritmiche con il corpo, la voce e semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> o Il canto e la mimica per la riproduzione di semplici filastrocche e canzoncine o I movimenti del corpo (per interpretare un brano)
PATRIMONI O MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Ascoltare e percepire il significato della musica ascoltata 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta attraverso il disegno e i movimenti corporei, le sensazioni e le emozioni suscitate dall'ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> o Il significato emotivo coerente alla musica ascoltata

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
PAESAGGI O SONORO	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Percepire e riconoscere suoni. ♣ Esplorare e discriminare ♣ eventi sonori in riferimento alla loro fonte. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le caratteristiche del suono in ordine a intensità, altezza, durata e timbro. - Confronta le qualità dei suoni 	<ul style="list-style-type: none"> o La discriminazione dei suoni e dei rumori ambientali, oggetti sonori, strumenti.
FONTI SONORE	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Utilizzare voce e strumenti in modo creativo. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Riproduce suoni e sequenze ritmiche con il corpo, voce e oggetti anche con l'uso intuitivo di semplici partiture non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> o Le diverse tipologie di espressioni vocali: parlato, cantato, recitato. o La riproduzione di ritmi con il linguaggio della body-percussion.
CODICI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Riconoscere e rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare sequenze ritmiche con il corpo, la voce e semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> o Il canto e la mimica per la riproduzione di semplici filastrocche e canzoncine.

		- Esegue una semplice partitura musicale coi simboli condivisi, non convenzionali.	
PATRIMONI O MUSICALE	♣ Ascoltare e percepire il significato della musica ascoltata	L'alunno: - Sa cogliere il valore espressivo dei brani - Riconosce le emozioni personali suscitate dall'ascolto Rappresenta attraverso il disegno e i movimenti corporei, le sensazioni e le emozioni suscitate dall'ascolto	o L'associazione di un significato emotivo coerente alla musica ascoltata

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
PAESAGGI O SONORO	♣ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	L'alunno: - Riconosce e confronta le qualità dei suoni dei vari strumenti musicali	o I parametri del suono: intensità, durata, altezza, timbro. o La discriminazione della pulsazione all'interno di un brano sonoro
FONTI SONORE	♣ Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. ♣ Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività.	L'alunno: - Esegue da solo o in gruppo brani musicali cantati all'unisono - Esplora la potenzialità della parola e della voce per creare ed eseguire sequenze ritmiche	o La creazione di ritmi con il linguaggio della body-percussion e con lo strumentario.
CODICI MUSICALI	♣ Riconoscere e rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	L'alunno: - Scrive una semplice partitura musicale coi simboli condivisi, non convenzionali	o I segni non convenzionali comuni o Il codice tradizionale di notazione
PATRIMONI O MUSICALE	♣ Individuare gli elementi costitutivi di brani musicali in relazione a culture, tempi e luoghi diversi. ♣ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica, dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	L'alunno: - Esplora le differenti caratteristiche sonore in base ai materiali degli strumenti musicali	o I brani musicali caratteristici delle diverse epoche storiche

CLASSE QUARTA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
PAESAGGI O SONORO	♣ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	L'alunno: - Individua il profilo melodico di un brano	o I principi costruttori dei brani musicali: strofa, ritornello, ponte, figura-sfondo (solista, orchestra)
FONTI SONORE	♣ Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. ♣ Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività.	L'alunno: - Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali poliritmici Canta a canone guidato dall'insegnante	o I canti di vario genere musicale, in coro e non.

CODICI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Riconoscere e rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e utilizza i principali elementi di notazione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> o L'uso di segni non convenzionali comuni e convenzionali
PATRIMONI O MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Riconoscere gli elementi costitutivi di brani musicali in relazione a culture, tempi e luoghi diversi. ♦ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica, dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta brani di epoche e generi diversi - Traduce i valori espressivi delle musiche ascoltate in disegno, parola, movimento del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> o I canti o brani appartenenti al repertorio popolare o La funzione della musica nei vari contesti e nelle pratiche sociali.

CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
PAESAGGI O SONORO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e discrimina, nei brani ascoltati, le caratteristiche del suono. - Riconosce il funzionamento e il timbro dei principali strumenti dell'orchestra 	<ul style="list-style-type: none"> o I principi costruttori dei brani musicali : strofa, ritornello, ponte, figura/sfondo (solista, orchestra). o Gli strumenti dell'orchestra
FONTI SONORE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. ♦ Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta la musica in uno spettacolo apportando il proprio contributo espressivo e abilità ritmico/melodiche - Usa uno strumentario convenzionale e non per accompagnare un recitativo o canti, anche polifonici 	<ul style="list-style-type: none"> o Le rappresentazioni musicali dello scenario emotivo/espressivo di una storia
CODICI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Riconoscere e rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e utilizza i principali elementi di notazione musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> o I sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali
PATRIMONI O MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Individuare gli elementi costitutivi di brani musicali in relazione a culture, tempi e luoghi diversi. ♦ Apprezzare gli usi, le funzioni e i contesti della musica, dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta brani di epoche e generi diversi, riuscendo ad individuare i principi costruttori più evidenti. Traduce i valori espressivi delle musiche ascoltate in disegno, parola, movimento del corpo. - Individua la funzione della musica nei brani musicali per danza, gioco, pubblicità 	<ul style="list-style-type: none"> o La funzione della musica nei vari contesti e nelle pratiche sociali. o Le origini della musica italiana o Le principali caratteristiche della musica popolare



Area linguistico-espressiva – Scuola Primaria
Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<p>Al termine della Scuola Primaria l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
Competenze chiave europee	
Competenza digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le nuove tecnologie per comunicare ed organizzare • Selezionare le informazioni provenienti dalla rete
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare strategie di studio, documentazione e ricerca • Individuare collegamenti e relazioni

Competenza in materia di cittadinanza:	<ul style="list-style-type: none"> Adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente e del patrimonio comune
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico

CLASSE PRIMA			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare creativamente esperienze vissute o storie ascoltate Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta graficamente esperienze vissute. Rappresenta graficamente storie ascoltate Colora un disegno scegliendo liberamente i colori Colora un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante Usa differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,...) e materiali (carta, cartoncino, pasta di sale, stoffa...) 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi della natura. Gli elementi fantastici.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGNI	<ul style="list-style-type: none"> Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. Sapersi orientare nello spazio grafico 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e nomina i colori Fa corrispondere una sagoma al suo oggetto Si orienta nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/obliquo) 	<ul style="list-style-type: none"> I colori Gli oggetti di uso comune... I concetti topologici
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere l'arte figurativa da quella astratta. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Riconosce che un'immagine presenta elementi legati alla realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> I quadri d'autore.
CLASSE SECONDA			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare creativamente la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Rappresenta graficamente esperienze vissute Rappresenta graficamente storie ascoltate Usa i colori primari Combina i colori primari al fine di ottenere i colori secondari 	<ul style="list-style-type: none"> I colori primari, i colori secondari. Le tecniche manipolative: ritaglio di forme e sagome, collage, origami, stampa Forme geometriche e degli elementi della natura

		<ul style="list-style-type: none"> - Usa lo spazio bianco del foglio in modo funzionale - Colora un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante - Si avvia alla rappresentazione delle forme e all'uso del colore in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico, secondo le consegne - Usa differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,..) e materiali (carta, cartoncino, pasta di sale, pongo, stoffa...)anche di facile consumo 	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. ♦ Sapersi orientare nello spazio grafico. ♦ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce in un testo iconico - visivo gli elementi essenziali. - Si orienta nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini 	<ul style="list-style-type: none"> o Gli elementi del linguaggio visivo: o - linee - colori - forme L'orientamento nello spazio grafico e la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/in basso, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/...)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Distinguere l'arte figurativa da quella astratta. ♦ Cogliere la funzione decorativa e/o estetica di edifici e monumenti del proprio territorio 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce un'immagine con elementi astratti/non realistici. - Coglie la funzione dei monumenti/edifici del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> o I quadri d'autore. o Gli edifici di uso abitativo o Gli edifici pubblici: musei, monumenti...

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Rappresentare e comunicare sensazioni ed emozioni ♦ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali ♦ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Usa i colori primari, secondari e complementari per ottenere gli effetti desiderati - Produce disegni ed altri elaborati artistico-espressivi - Progetta e realizza composizioni usando in modo originale elementi contenuti in immagini analizzate precedentemente - Usa forme e colori in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico - Usa differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,..) e materiali (carta, cartoncino, pasta per modellare, argilla, stoffa...) - Produce una storia a fumetti 	<ul style="list-style-type: none"> o I colori primari, secondari e complementari. o La trasformazione di immagini con soluzioni figurative originali. o Le tecniche di rappresentazione grafica
OSSERVARE E		L'alunno:	<ul style="list-style-type: none"> o Colori primari, secondari e complementari.

LEGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. ♦ ♦ Osservare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori. ♦ ♦ Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. ♦ 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce i colori primari, secondari e complementari - Riconosce la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti - Osserva, esplora, descrive e legge le immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). - Verbalizza emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini. - Distingue diverse arti visive (disegno, pittura, scultura, fotografia, cinema, ...) - Realizza semplici manufatti caratteristici di alcuni periodi storici analizzati - Individua i diversi tipi di comunicazione (gestuale, verbale, scritta, sonora, musicale ecc.) - Individua gli elementi costitutivi della comunicazione per immagini (emittente, ricevente, messaggio, canale, codice, contesto, scopo) - Analizza e riconosce il linguaggio del fumetto (simboli, immagini, onomatopee...) - Individua nelle immagini elementi che coinvolgono emotivamente e verbalizzare le emozioni provate 	<ul style="list-style-type: none"> o Le opere e le caratteristiche dei periodi storici analizzati. o Gli elementi della comunicazione per immagini. o Il linguaggio del fumetto.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Distinguere l'arte figurativa da quella astratta. ♦ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ♦ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. ♦ 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Distingue nei quadri d'autore il paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica d'oggetti. - Descrive un manufatto secondo lo schema CHE COSA VEDO/CHE COSA PENSO - Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali - Fruisce di un'opera artistica come fonte di informazioni storiche, geografiche, sociali - Apprezza la valenza espressiva di opere artigianali e/o artistiche appartenenti ad altre culture 	<ul style="list-style-type: none"> o I quadri d'autore. o Le principali forme di espressione artistica. o Le opere artistico-culturali del proprio territorio. o Le opere artistico-culturali appartenenti ad altre culture.
CLASSE QUARTA			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta la realtà ed esprime emozioni e sentimenti utilizzando il disegno e il colore in modo personale. - Interviene in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto, secondo differenti modalità: 	<ul style="list-style-type: none"> o I colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore. o La differenza tra segno e linea. o La linea come elemento del linguaggio visivo.

	e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<p>inserendo ulteriori elementi, ampliando l'immagine, modificando o arricchendone i colori.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimenta differenti tecniche di coloritura: con le matite colorate, con i colori a tempera, con i pennarelli. - Utilizza materiali di recupero e non in chiave creativa per realizzare produzioni polimeriche di diverso tipo, partendo dall'osservazione di opere d'arte. - Coglie il valore espressivo del colore in alcune opere d'arte; elabora produzioni personali utilizzando i colori in chiave comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> o Le varie tipologie di linea. o Le diverse forme geometriche
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, spettacoli teatrali ecc.). ♦ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva, descrive e confronta immagini di uno stesso luogo, prodotte in epoche differenti, mettendo in evidenza somiglianze e differenze. - Osserva fotografie dei propri ambienti di vita in situazioni differenti per cogliere somiglianze e differenze: colori, elementi, luce. - Conosce gli elementi principali del linguaggio del fumetto 	<ul style="list-style-type: none"> o La linea, il colore. o Gli elementi del linguaggio fumettistico: <ul style="list-style-type: none"> le linee cinetiche le vignette le nuvolette.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte. ♦ Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ♦ Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva dipinti di diverso tipo e individua alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto e della tecnica. 	<ul style="list-style-type: none"> o Gli elementi del linguaggio visuale.

CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprime un'idea, un sentimento, un'atmosfera, un pensiero, un fatto, con un disegno, una fotografia o con un'immagine. - Sa costruire sequenze narrative con immagini. - Scopre, usando materiali per la produzione di immagini, le varie possibilità espressive -comunicative. - Utilizza varie tecniche pittoriche, plastiche e multimediali. - Riconosce alcuni generi artistici e li rielabora 	<ul style="list-style-type: none"> o Gli elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) o La conoscenza delle principali tecniche espressive.
OSSERVARE E	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua il rapporto figura/ sfondo. - Descrive e legge immagini di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> o Il rapporto figura/ sfondo

LEGGERE LE IMMAGINI	<p>multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, spettacoli teatrali ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma articolata i diversi significati. 		<ul style="list-style-type: none"> o Gli elementi di base della comunicazione iconica. o Gli elementi del linguaggio fumettistico.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte. ♦ Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ♦ Apprezzare i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva e analizza opere di differenti periodi artistici per ricavarne elementi significativi finalizzati ad una personale produzione. - Riconosce, conosce e apprezza le forme artistiche presenti nel proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> o I principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte. o Le principali caratteristiche stilistiche.



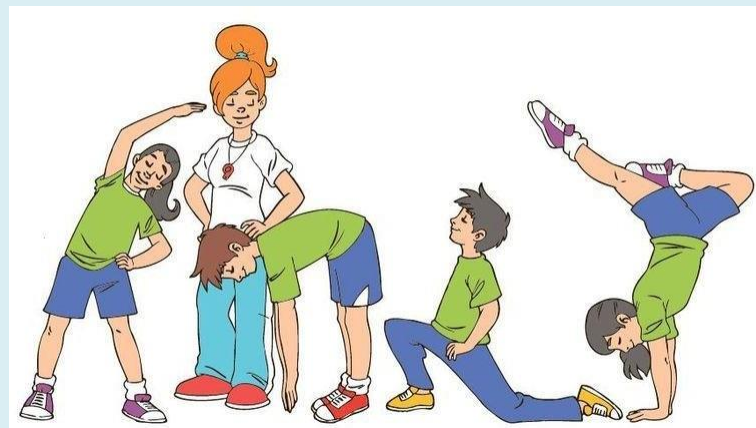
Area Linguistico-espressiva – Scuola dell’Infanzia
Campo di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO

Area Linguistico-espressiva – Scuola dell’Infanzia Campo di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<p>Al termine della Scuola dell’infanzia il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto. • Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.
Competenze chiave europee	
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in modo chiaro e corretto
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e assimilare e i nuovi apprendimenti. • Acquisire fiducia nelle proprie capacità. • Riconoscere e superare ostacoli. • Applicare conoscenze in nuovi contesti.

Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente. • Cura di sé • Rispettare impegni e incarichi
--	--

TRE ANNI			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
IDENTITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stessi. ♦ Accettazione forme di identità (alunno, sesso, compagno..) 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Percepisce, riconosce e denomina le principali parti del corpo - Riconosce forme di identità 	<ul style="list-style-type: none"> o Schema corporeo o Identità(sesso, compagni)
AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Saper gestire in modo autonomo i propri bisogni. ♦ Avviare all'orientamento nello spazio reale e grafico. ♦ Adottare comportamenti corretti a tavola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestisce autonomamente bisogni - Inizia ad orientarsi nello spazio sezione/scuola e in quello grafico - Adotta comportamenti corretti a tavola 	<ul style="list-style-type: none"> o Orientamento spaziale o Percorsi motori o Regole di convivenza civile
RELAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Stabilire le prime relazioni (affettive, comunicative, ludiche...) con i compagni e adulti ♦ Utilizzare il proprio corpo per esprimersi e comunicare (gestualità, mimica..) 	<ul style="list-style-type: none"> - Si relaziona con l'adulto e con i pari, condividendo emozioni giochi.. - Comunica attraverso il linguaggio del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> o Forme di relazione o Emozioni e sentimenti o Linguaggi del corpo
MOTRICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Sviluppare una prima coordinazione nei movimenti. ♦ Imparare a giocare in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si coordina nei giochi di movimento sia individuali che di gruppo - Stabilisce una prima relazione con l'altro anche attraverso attività ludiche 	<ul style="list-style-type: none"> o Giochi di movimento di coordinazione e di regole o Spazio scuola
CORPOREITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Usare il proprio corpo per imitare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa schemi motori di base (correre, saltare) per imitare comportamenti 	<ul style="list-style-type: none"> o Autonomia corporea
QUATTRO ANNI			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Identità	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Riconoscere e denominare le parti del corpo su se stessi e gli altri. ♦ Rappresentare graficamente lo schema corporeo ♦ Conoscere la propria identità sessuale 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e denomina le parti del corpo - Rappresenta graficamente lo schema corporeo in modo completo, indicandone le varie parti - Prende coscienza della propria identità sessuale/ riconosce le differenze sessuali - 	<ul style="list-style-type: none"> o Schema corporeo o Attività grafo pittoriche o Identità sessuale
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Muoversi autonomamente nello spazio reale e grafico. ♦ Acquisire un comportamento corretto a tavola, nel gioco, nelle routine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua lo spazio grafico e quello reale - Padroneggia lo spazio-scuola - Conosce corrette norme igienico-sanitarie. 	<ul style="list-style-type: none"> o Esperienze e attività grafo/motorie o Spazio grafico e reale o Abitudini igienico-sanitarie
Relazione	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Adottare un comportamento adeguato nel rispetto delle regole 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispetta turni e regole 	<ul style="list-style-type: none"> o Regole comportamentali.

	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Attuare comportamenti di condivisione e collaborazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Gioca e lavora in modo costruttivo con gli altri condividendo spazi, giochi e materiali. 	
Motoricità	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Conoscere e utilizzare alcuni attrezzi di gioco ♦ Sperimentare la motricità del corpo in movimento ♦ Esprimersi attraverso il gioco e il movimento 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa in modo adeguato giochi e materiali - Sviluppa la motricità del corpo in movimento - Esprime sentimenti ed emozioni attraverso il gioco 	<ul style="list-style-type: none"> o Emozioni/ sentimenti o Giochi e materiali
Corporeità	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Usare i sensi per conoscere il proprio corpo e la realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa i sensi per conoscere il proprio corpo e la realtà 	<ul style="list-style-type: none"> o I 5 sensi
CINQUE ANNI			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
Identità	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Muoversi con destrezza nel gioco, coordinando i movimenti. ♦ Rappresentare il corpo in stasi e in movimento 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Coordina i movimento in situazioni di gioco - Rappresenta lo schema corporeo in situazione statica e dinamica 	<ul style="list-style-type: none"> o Esperienze e giochi senso motori o Schema corporeo
Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Gestire in modo autonomo la propria persona e operare scelte ♦ Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene, di sana alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestisce in modo autonomo la propria persona e opera scelte - Adotta pratiche corrette di cura di sé e conosce le regole di una corretta e sana alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> o Cura della persone/norme igienico-sanitarie o Routine
Relazione	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Conoscere, rispettare e mettere in atto regole di vita comunitaria. ♦ Rispettare i propri spazi e quelli degli altri ♦ Riconoscere e rispettare le diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce con i compagni, nel rispetto delle regole - Rispetta spazi propri e altrui - Rispetta e accetta la diversità 	<ul style="list-style-type: none"> o Regole o Sviluppo delle capacità relazionali Diversità / risorsa
Motoricità	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Sviluppare la motricità fine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordina e precisa il segno grafico - Rafforza la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale 	<ul style="list-style-type: none"> o Spazio grafico o Pregrafismo
Corporeità	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Assumere e gestire autonomamente le consegne dell'insegnante. ♦ Consolidare le capacità di discriminazione sensoriale e percettive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha fiducia nelle proprie capacità - Capacità discriminative 	<ul style="list-style-type: none"> o Gestione delle consegne o Percezione/ discriminazione



Come previsto dalla legge n. 234/2021, l'insegnamento di **Educazione Motoria** è introdotto per **le classi quinte** a decorrere dall'anno scolastico **2022/2023** e per le classi **quarte e quinte a decorrere dall'anno scolastico 2023/2024**. Le ore di educazione motoria, affidate a docenti specialisti forniti di idoneo titolo di studio, sono aggiuntive rispetto all'orario ordinamentale di 27 ore previsto dal decreto del Presidente della Repubblica n. 89/2009, rientrano nel curriculum obbligatorio e, pertanto, la loro frequenza non è né opzionale né facoltativa. Per le classi quinte, inoltre, le ore di educazione motoria sono da considerarsi sostitutive delle ore di educazione fisica finora stabilite da ciascuna istituzione scolastica e affidate ai docenti di posto comune

Area linguistico-espressiva – Scuola Primaria
Disciplina: EDUCAZIONE FISICA- EDUCAZIONE MOTORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Al termine della **Scuola Primaria** l'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;
- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;
- sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;
- sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;
- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;
- comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Competenze chiave europee

Competenze specifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. • Utilizzare gli aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare lessico specifico. • Applicare conoscenze in nuovi contesti.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e assimilare e i nuovi apprendimenti. • Acquisire fiducia nelle proprie capacità. • Riconoscere e superare ostacoli.
Competenza in materia di cittadinanza:	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente. • Comprendere il proprio ruolo all'interno di un gruppo. • Rispettare gli impegni

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. ♦ Sapere e valutare azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le varie parti del corpo. - Capisce la differenza tra corpo fermo e corpo in movimento. - Muove le varie parti del corpo. - Riconosce, differenzia, ricorda e verbalizza percezioni sensoriali differenti: sensazioni uditive, tattili. - Coordina movimenti fini del corpo e della mano con precisione e velocità. - Organizza lo spazio fisico e grafico in funzione della scrittura. - Capisce schemi motori e posturali. - Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. - Acquisisce il concetto di distanza attraverso il movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> o Le varie parti del corpo. o I sensi e le modalità di percezione sensoriale. o Coordinazione grafico manuale e motricità fine. o Schemi motori: camminare, correre, strisciare, rotolare, saltare. o Gli schieramenti in riga, fila, cerchio. o Occupazione ben distribuita di un ampio spazio. o Le diverse andature dinamiche in sequenza. o Le coordinate spaziali e temporali abbinate al movimento: vicino-lontano, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, destra-sinistra rispetto a sé e ad altro/altri, prima-dopo, lento veloce, direzione, verso percorsi su distanza e direzioni varie

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Utilizzare in forme originali e creative modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> o Gestì, mimica. o L'espressione corporea libera e guidata.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. ♦ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Vede e applica correttamente modalità esecutive di giochi individuali, di squadra. - Assume un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri 	<ul style="list-style-type: none"> o Giochi collettivi di movimento. o Giochi con la palla. o Giochi tradizionali.
IL FAIR PLAY		limiti. <ul style="list-style-type: none"> - Coopera ed interagisce con gli altri. - Rispetta le regole nei vari giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> o Corrette modalità esecutive dei giochi individuali e in squadra nel rispetto delle regole e della lealtà.

CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro; ♦ Sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare; ♦ Sperimentare lo schema dello strisciare; ♦ Analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza. ♦ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali; ♦ Acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento; ♦ Percepire la nozione di tempo attraverso il movimento. ♦ Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo; ♦ Sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco; ♦ Controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Coordina ed utilizza diversi schemi motori e posturali combinati tra loro. - Coordina movimenti fini della mano e del corpo con precisione e velocità. - Organizza lo spazio fisico e grafico anche in funzione della scrittura. - Organizza e sa gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. - Acquisisce il concetto di distanza attraverso il movimento. - Sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico dinamico del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> o Gli schieramenti in riga, fila, cerchio. o Occupazione ben distribuita di un ampio spazio. o Schemi motori: camminare, correre, strisciare, rotolare, afferrare, lanciare. o Le diverse andature dinamiche in sequenza. o Coordinazione grafico-manuale e motricità fine. o Le coordinate spaziali e temporali abbinate al movimento: vicino-lontano, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, destra-sinistra rispetto a sé e ad altro/altri, prima-dopo, lento-veloce, direzione, verso o L'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche. o I percorsi su distanza e direzioni varie. o Il ritmo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti; ♦ Sperimentare l'espressione corporea libera e guidata; ♦ Utilizzare modalità espressive di drammatizzazione e danza ♦ Comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo. 	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. - Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> o Gestì, mimica, voce, postura. o L'espressione corporea libera e guidata. o Percezione della tensione muscolare corrispondente ad una emozione.

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: ♦ Eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi individuali, di squadra. - Assume un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti. - Coopera ed interagisce con gli altri. - Rispetta le regole sia nella competizione sportiva sia nei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> o Giochi collettivi di movimento. o Giochi con la palla. o Giochi motori (staffette e percorsi). o Giochi tradizionali. o Fair play: corrette modalità esecutive dei giochi individuali e in quadra nel rispetto delle regole e della lealtà
--	--	--	--

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: ♦ - adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; ♦ - controllare i movimenti intenzionali; ♦ - padroneggiare schemi motori di base. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordina ed utilizza diversi schemi motori e posturali combinati tra loro. - Consolida l'organizzazione spazio-temporale. - Affina la coordinazione oculo-manuale e segmentarla. - Acquisisce il concetto di distanza attraverso il movimento. - Sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico dinamico del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> o Occupazione ben distribuita di un ampio spazio. o Schemi motori: camminare, correre, strisciare, rotolare, afferrare, lanciare, arrampicarsi. o Lanci e ricezione con la palla, da fermo e in movimento. o Il palleggio e il cambio di mano. o Le traiettorie. o Le diverse andature dinamiche in sequenza. o Le coordinate spaziali e temporali abbinata al movimento: vicino-lontano, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, destra-sinistra rispetto a sé e ad altro/altri, prima-dopo, lento-veloce, direzione, verso o L'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche. o I percorsi su distanza e direzioni varie. o Il ritmo.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: ♦ Interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche sapendo trasmettere contenuti emozionali. ♦ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ♦ Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impara ad ascoltare il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> o Gestì, mimica, voce, postura. o L'espressione corporea libera e guidata. o Percezione della tensione muscolare corrispondente ad una emozione.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: ♦ - comprendere l'obiettivo del gioco e rispettarne le regole; ♦ - conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare; ♦ - sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche sotto forma di competizione. - Interagisce positivamente con gli altri, rispettando le regole del gioco di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> o Giochi popolari. o Gioco-sport: mini-basket.

CLASSE QUARTA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. - Lancia, afferra, salta, piega, flette, torce. - Sviluppa la resistenza, la mobilità, la forza. 	<ul style="list-style-type: none"> o Consolidamento schemi motori e posturali. o Le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee. ♦ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impara ad ascoltare il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> o Gesti, mimica, voce, postura. o L'espressione corporea libera e guidata. o Percezione della tensione muscolare corrispondente ad una emozione.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline. ♦ Partecipare ai giochi, anche della tradizione popolare, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa ai giochi di squadra e rispettarne le regole. - Svolge un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport. - Sviluppa comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> o Giochi di squadra. o Gioco sport: pallavolo.

CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL CORPOE LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>-Padroneggiare gli schemi motori di base in situazioni diverse.</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolida le funzioni dei segmenti corporei. - amplia le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti. - potenzia gli schemi motori. - ottiene il massimo rendimento nella specificità delle funzioni degli arti superiori e inferiori. 	<ul style="list-style-type: none"> o Consolidamento degli schemi posturali e motori. Le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità)
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ♣ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. ♣ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - impara ad ascoltare il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni. - impara Il linguaggio mimico- gestuale - comunica attraverso il linguaggio espressivo - migliora le capacità coordinative generali e speciali, la resistenza e la rapidità in relazione al compito motorio 	<ul style="list-style-type: none"> o Gesti, mimica, voce, postura. o L'espressione corporea libera e guidata. o Percezione della tensione muscolare corrispondente ad una emozione.

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. ♦ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ♦ Partecipare attivamente alle forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ♦ Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Partecipa ai giochi di squadra e ne rispetta le regole. - Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra. - Coopera nel gruppo, si confronta lealmente, anche in competizione, con i compagni. <p>-Conosce i ruoli, le tecniche e le regole dei giochi.</p> <p>-distingue la funzione, le caratteristiche e le potenzialità degli attrezzi usati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> o regole e regolamenti
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<p>Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Interiorizzare i principi fondamentali per una sana ed equilibrata alimentazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale. -Elementi di igiene del corpo. -Limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla durata di un compito motorio. 	<ul style="list-style-type: none"> o Accenni e nozioni di primo soccorso o Il codice della strada o La piramide Alimentare e l'importanza dell'alimentazione sana e consapevole.



Area antropologica – Scuola dell’Infanzia
Disciplina: Religione

Area antropologica – Scuola dell’Infanzia Disciplina: Religione	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<p>Al termine della Scuola dell’Infanzia il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia • Riconosce che il mondo viene percepito dai cristiani e dai credenti dono di Dio e per questo va amato e rispettato; • riconosce che per i cristiani Gesù è il Figlio di Dio che rivela con la sua vita l’amore di Dio Padre agli uomini; • comprende i segni e i simboli delle feste, dei luoghi della comunità cristiana e sviluppare una prima capacità di lettura delle immagini cristiane e dei racconti biblici; • acquisisce atteggiamenti di fratellanza e di pace nel rispetto delle diversità culturali e religiose.
Competenze chiave europee	
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in tutti i campi d'esperienza
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e assimilare e i nuovi apprendimenti. • Acquisire fiducia nelle proprie capacità. • Riconoscere e superare ostacoli. • Applicare conoscenze in nuovi contesti
Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente • Avere cura di sé • Rispettare gli impegni

TRE ANNI

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. ♣ Conoscere Gesù di Nazareth, Figlio di Dio 	Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> - Scopre il piacere di stare insieme - Si sente parte del creato e approfondire la propria identità - Conosce il significato delle principali festività religiose - Conosce alcuni racconti della Bibbia - Conosce alcune figure della Bibbia 	<ul style="list-style-type: none"> o La mia identità o San Francesco e il creato o L'attesa di Gesù dono del Padre o La nascita di Gesù o I segni della Pasqua o Alcune parabole e miracoli di Gesù o Il messaggio d'amore di Gesù o Incontrare Dio..L'edificio Chiesa o I membri e la vita della comunità cristiana o Gli amici di Gesù: i Santi o Maria madre di Gesù e dei cristiani.
FESTIVITÀ, RACCONTI E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Conoscere il significato della Pasqua ♣ Conoscere la figura di Maria 		

QUATTRO ANNI

DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Conoscere Gesù di Nazareth, Figlio di Dio come tale testimoniato dai cristiani. 	Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> - Scopre il piacere di stare insieme - Si sente parte del creato e approfondire la propria identità - Conosce il significato delle principali festività religiose - Conosce alcuni racconti della Bibbia - Conosce alcune figure della Bibbia 	<ul style="list-style-type: none"> o San Francesco e il creato o L'attesa di Gesù dono del Padre o La nascita di Gesù o Parallelo tra la vita di Gesù bambino e la vita di Gesù nella sua famiglia o Osservazione della natura che cambia e si trasforma o I segni della Pasqua o Alcune parabole e miracoli di Gesù o Il messaggio d'amore di Gesù o Incontrare Dio..L'edificio Chiesa o I membri e la vita della comunità cristiana o Gli amici di Gesù: i Santi o Maria madre di Gesù e dei cristiani.
FESTIVITÀ, RACCONTI E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Conoscere il significato della festa di Pasqua ♣ Conoscere la figura di Maria 		

CINQUE ANNI

DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. ♣ Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. 	Il bambino: <ul style="list-style-type: none"> - Coglie il valore delle regole e apprezza il valore della vita quale "dono" - Stabilisce relazioni positive con adulti e compagni - Condividere con altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità - Partecipa alle attività attraverso la propria corporeità - Esprime attraverso alcuni segni il proprio vissuto religioso 	<ul style="list-style-type: none"> o La mia identità o La famiglia o Il mondo, dono di Dio Creatore o San Francesco e il creato o L'attesa di Gesù dono del Padre o La nascita di Gesù o Parallelo tra la vita di Gesù bambino e la vita di Gesù nella sua famiglia o Osservazione della natura che cambia e si trasforma o I segni della Pasqua o Alcune parabole e miracoli di Gesù
FESTIVITÀ, RACCONTI E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Ascoltare, e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della nascita della passione e della resurrezione nei Vangeli. ♣ Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare 		
	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Riconoscere e capire l'edificio Chiesa formata da tutta la comunità ♣ Conoscere la figura di Maria 		

		<ul style="list-style-type: none"> - Coglie il significato cristiano delle principali festività - Ascolta, ripete e rielabora episodi biblici - Intuisce il creato come dono di Dio 	<ul style="list-style-type: none"> o Il messaggio d'amore di Gesù o Incontrare Dio.. o L'edificio Chiesa o I membri e la vita della comunità cristiana o Gli amici di Gesù: i Santi o Maria madre di Gesù e dei cristiani.
--	--	--	--

Area antropologica – Scuola Primaria
Disciplina: Religione

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	<p>Al termine della Scuola Primaria l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; • riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; • riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; • identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza; • si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; • identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento; • coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.
Competenze chiave europee	
Competenza alfabetica funzionale	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzare termini specifici • Interpretare testi scritti ed esporre oralmente • Interpretare immagini ed esporre in modo orale e scritto eventi personali e non • Comprendere ed esprimere pensieri, fatti e opinioni
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> • Perseverare nell'apprendimento • Acquisire e assimilare nuove conoscenze • Riconoscere e superare ostacoli • Applicare conoscenze in nuovi contesti • Prendere coscienza del proprio processo di apprendimento • Acquisire fiducia nelle proprie capacità

Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente • Rispettare le argomentazioni altrui • Attivare competenze personali nel gruppo
Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere decisioni autonome e consapevoli • Pianificare procedure • Ricercare soluzioni creative
Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi impegnarsi con gli altri per conseguire un interesse comune • Comprendere le diversità sociali e culturali • Promuovere una cultura di pace e non violenza
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere creativamente proprie idee e concetti • Utilizzare diversi mezzi di comunicazione

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. ♦ Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scopre la scuola come "luogo e momento" di crescita personale nella relazionalità con gli altri. - Distingue ciò che appartiene al creato da ciò che è costruito dall'uomo. - Confronta la vita di Gesù con quella di oggi. - Individua alcuni tratti essenziali del linguaggio di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> o lo e gli altri a scuola (l'amicizia, la pace, la fratellanza, la condivisione, la collaborazione). o La creazione nella Bibbia: significato e senso del racconto della Genesi. o La vita del bambino Gesù, l'ambiente, la missione, gli amici.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della nascita della passione e della resurrezione nei Vangeli. ♦ Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racconta la storia della nascita, della morte e della resurrezione di Gesù. - Sa collegare segni e simboli alle feste che rappresentano. 	<ul style="list-style-type: none"> o La nascita di Gesù nei Vangeli. o Il significato religioso del Natale. o I racconti della passione, della morte e della resurrezione di Gesù. o Il significato religioso della Pasqua per i cristiani. o I segni della festa (religiosi e non).
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Riconoscere la CHIESA come comunità di cristiani e come luogo di preghiera. ♦ Riconoscere la croce di Gesù come simbolo della religione cristiana. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue la chiesa edificio dalla Chiesa comunità. - Conosce il giorno di festa dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> o La chiesa edificio. o La comunità dei cristiani. o I riti della domenica.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende i tratti essenziali del linguaggio di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> o L'inizio della missione di Gesù e i suoi insegnamenti.

	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. 		
CLASSE SECONDA			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Cogliere, attraverso i racconti biblici delle origini che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. ♦ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. ♦ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia crocifisso e risorto. ♦ Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che per i cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare. - Comprende che vivere significa crescere e imparare a conoscere il proprio mondo interiore. - Rintraccia nei racconti della vita dei santi esempi da seguire - Riconosce che Gesù è un personaggio storico. - Comprende che fin dalle origini Dio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> o Il mondo è affidato alla responsabilità dell'uomo. o L'uomo: un essere vivente con tante capacità, bisogni ed emozioni. o San Francesco. o San Martino. o La nascita, la missione, gli amici, la morte e la resurrezione di Gesù. o La preghiera del Padre nostro.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Ascoltare leggere e saper riferire i racconti evangelici del Natale e della Pasqua. ♦ Comprendere alcuni aspetti della vita, dell'ambiente e del messaggio di Gesù. ♦ Individuare nei miracoli e nelle parabole il messaggio d'amore portato da Gesù. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e sa riferire alcuni avvenimenti legati alla nascita di Gesù. - Riconosce l'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù e sa operare un confronto con il proprio. - Riconosce alcuni episodi della vita pubblica di Gesù: parabole e miracoli. - Riconosce gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> o Il significato Cristiano della festa del Natale o La vita quotidiana in Palestina. o I miracoli e le parabole. o Il significato cristiano della Pasqua
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Individuare i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa osservare l'ambiente che lo circonda durante il periodo che precede la festa del Natale per riconoscere in esso i segni che la preparano. - Riconosce nel Battesimo l'evento che segna l'inizio della vita pubblica di Gesù e il sacramento dell'iniziazione cristiana. - Attribuisce un significato ai vari segni pasquali. 	<ul style="list-style-type: none"> o I segni cristiani del Natale. o Il Battesimo di Gesù. o Il valore dell'acqua nel Battesimo. o Segni e simboli pasquali.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana l'amore, l'amicizia, il perdono, il rispetto, la fratellanza, la condivisione, la solidarietà. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce la vita delle prime comunità cristiane. - Assume comportamenti di condivisione e collaborazione nel rapporto con gli altri. - Manifesta comportamenti di rispetto verso gli altri e la natura. 	<ul style="list-style-type: none"> o La Chiesa, comunità di cristiani. o Maria, la madre di Gesù. o La regola dell'amore. o Il valore della solidarietà, della condivisione, del rispetto e del perdono.

- Riconosce il perdono come dono di Dio.

CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Interrogarsi sull'origine del mondo e della vita e riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano. ♦ Individuare gli episodi con cui Dio ha stretto l'Alleanza con le figure principali del popolo d'Israele. ♦ Ricostruire le tappe di formazione della Bibbia. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Manifesta stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura.</i> - Riflette sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano. - Riconosce come espressione di religiosità alcuni comportamenti dell'uomo primitivo. - Riconosce il valore della Rivelazione e sa individuare l'episodio con cui Dio ha dato inizio alla sua alleanza con il popolo ebraico. 	<ul style="list-style-type: none"> o L'uomo e il desiderio d'infinito. o Tracce di esperienze religiose presso gli uomini primitivi. o La linea del tempo. o La necessità dell'uomo di avere risposte in grado di soddisfare i suoi bisogni intellettuali e spirituali. o Dio si rivela ad Abramo: Il monoteismo ebraico.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. ♦ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e utilizza le diverse fonti storiche in ordine al dato religioso. - Riconosce e sa riferire alcuni racconti biblici. - Colloca sulla linea del tempo gli avvenimenti della natività. - Riconosce il genere letterario del mito e l'ipotesi scientifica sull'origine della vita. - Rintraccia nei racconti biblici della Creazione la testimonianza di Dio Creatore e Padre che si prende cura dell'uomo. - Sa motivare la differenza e riconoscere la complementarità tra Scienza e fede. - Individua le principali caratteristiche della Bibbia. - Sa collocare sulla linea del tempo episodi biblici nell'Antico o nel Nuovo Testamento. 	<ul style="list-style-type: none"> o I bisogni dell'uomo. o I miti della creazione. o L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza. o Il racconto biblico della creazione. o I racconti evangelici della nascita di Gesù. o La struttura della Bibbia. o La storia della Bibbia. o La storia del popolo ebraico. o Pasqua ebraica e Cristiana.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. ♦ Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti delle vicende principali del popolo d'Israele. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie il significato degli annunci profetici - Comprende il vero significato del Natale. - Riconosce alcune tradizioni natalizie. - Riconosce i riti e i simboli della Pasqua cristiana e della Pasqua ebraica. - Comprende il significato cristiano della Pasqua di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> o Gli annunci profetici della nascita di Gesù. o Il significato cristiano del Natale. o Feste e tradizioni natalizie. o La Pasqua cristiana: dalla morte alla vita eterna. o Significato della Pasqua per ebrei e cristiani.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Riconoscere il valore delle regole nella vita sociale delle persone. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispetta le principali regole del vivere comune. - Interiorizza che i Dieci comandamenti sono regole da applicare per una convivenza sociale e democratica. 	<ul style="list-style-type: none"> o I Dieci Comandamenti.

CLASSE QUARTA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Approfondire la conoscenza della Bibbia e le caratteristiche principali dei testi evangelici e relativi autori. ♦ Intuire che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo Il Regno di Dio con parole e azioni. ♦ Riconoscere i racconti evangelici del Natale e della Pasqua. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia. - Riconosce i Vangeli ed i relativi autori, sapendoli collocare cronologicamente in un contesto storico preciso. - Comprende, attraverso alcuni insegnamenti tratti dal Vangelo, che Gesù rivela il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio. - Riconosce come i Vangeli raccontano l'avvenimento della nascita, della passione, morte e resurrezione di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> o Il documento fonte della vita cristiana: la Bibbia. o Vangeli: autori, formazione e destinatari. o Parabole e miracoli. o Il significato delle profezie natalizie. o Gesù porta la pace. o La Pasqua dei cristiani.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Individuare i vari generi letterari nella Bibbia. ♦ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. ♦ Confrontare diverse fonti per riconoscere in Gesù un personaggio storico. ♦ Saper consultare un testo biblico. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nella Bibbia il libro in cui si parla della relazione tra Dio e l'uomo. - Riconosce alcuni aspetti della società Palestinese del tempo di Gesù. - Riconosce Gesù come personaggio storico realmente esistito. 	<ul style="list-style-type: none"> o La Bibbia, libro di amicizia. o Gesù, la sua gente, la sua terra. o Fonti storiche romane ed ebraiche.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Saper ricercare brani evangelici riguardanti il Natale e la Pasqua. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche. 	<ul style="list-style-type: none"> o I racconti del Natale e della Pasqua nei Vangeli canonici.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie l'esistenza di testimoni che hanno tradotto nella loro vita gli insegnamenti di Gesù. - Matura atteggiamenti di amore, amicizia, pace, solidarietà verso il prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> o Le Beatitudini o Il Regno di Dio o Il comandamento dell'amore.

CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Comprendere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. ♦ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica fin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce gli aspetti fondamentali delle grandi religioni. - Matura atteggiamenti di rispetto e apprezzamento per le altre religioni, in vista di una convivenza pacifica, fondata sul dialogo. - Riconosce le cause che hanno portato allo scisma. 	<ul style="list-style-type: none"> o L'origine della Chiesa. o Le persecuzioni. o Figure significative per la crescita della Chiesa san Pietro e san Paolo. o Origine e sviluppo delle grandi religioni. o Il dialogo interreligioso. o Lo scisma tra Oriente e Occidente e le confessioni cristiane. o Il cammino ecumenico.

	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico e conoscere gli avvenimenti storici che portarono alla sua affermazione. ♦ Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azioni dello Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza e sa descrivere i contenuti principali del Credo cattolico. - Riconosce i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica. 	<ul style="list-style-type: none"> o Il testo del Credo cattolico. o L'anno liturgico. o La Chiesa popolo di Dio. o Simboli e segni liturgici dei Sacramenti.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende il senso cristiano del Natale. - Racconta le testimonianze della Resurrezione riportate nei Vangeli. - Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana. - Comprende il simbolismo religioso dei segni cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> o La celebrazione del Natale. o Le testimonianze evangeliche della Resurrezione. o Le vicende principali della passione, morte e resurrezione di Gesù. o Le icone. o Simboli paleocristiani
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. ♦ Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. ♦ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il contributo culturale, sociale e religioso del Cristianesimo in Occidente. - Coglie il messaggio religioso cristiano degli stili architettonici delle chiese. - Riconosce la Chiesa come comunità di persone che attualizzano il messaggio di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> o La nascita e lo sviluppo del monachesimo Occidentale. o Gli stili architettonici dell'edificio chiesa. o L'organizzazione della Chiesa.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Intuire che tutte le Religioni propongono la forza dell'amore, della non violenza e del perdono per fermare la spirale della violenza e portare pace. ♦ Confrontarsi con l'attualità e scoprire chi sono i profughi e i migranti e riconoscere nell'accoglienza una delle dimensioni fondamentali del Natale. ♦ Confrontarsi con l'attualità e cogliere nell'insegnamento della Chiesa proposte di scelte responsabili e attente alla vita di ogni uomo, di ogni donna e del Creato intero. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - E' capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza.... - Matura sentimenti di solidarietà e li concretizza in azioni di aiuto, comprensione e tolleranza.... 	<ul style="list-style-type: none"> o Testimoni d'amore di ieri e di oggi al servizio dell'umanità. o Gesti di attenzione e di carità. o Sentimenti di pace, solidarietà....



CURRICOLO VERTICALE DI ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

PREMESSA: RIFERIMENTI NORMATIVI

- La programmazione dell'Attività Alternativa all' Insegnamento della Religione Cattolica tiene conto delle normative ministeriali vigenti (C.M. n° 368/85 - C.M. n° 129/86 – C.M. 130/86 - C.M. n° 316/87 - C.M. n° 9/91 – D.P.R. 122/09 - C.M. n° 4/10 - D. Lgs. n° 62/2017) le quali, salvaguardando il diritto della libera scelta, da parte delle famiglie, di avvalersi o meno dell'insegnamento della Religione Cattolica, prevedono, per i bambini non frequentanti tale insegnamento, la possibilità di seguire attività alternative in base alla scelta espressa dalle loro famiglie. Tali normative evidenziano che le attività proposte:
 1. non possono rivestire un carattere curricolare, per non determinare differenziazioni nel processo didattico formativo dell'intera classe;
 2. devono concorrere al processo formativo dell'alunno ed essere rivolte allo sviluppo del senso civico e alla presa di coscienza dei Diritti e Doveri dell'essere Cittadini. In particolare, le CM 129/86 e 130/86 propongono, per il primo ciclo, che tali attività, concorrenti al processo formativo della personalità degli alunni/allievi, siano volte "all'approfondimento di quelle parti dei programmi più strettamente attinenti ai valori della vita e della convivenza civile" (C.M. 129) e "all'approfondimento di quelle parti dei programmi di storia e di educazione civica più strettamente attinenti alle tematiche relative ai valori fondamentali della vita e della convivenza civile" (C.M. 130) .
- Al fine di dare continuità e coerenza alle attività alternative è bene predisporre un curricolo verticale che possa contribuire a definire l'identità della Direzione Didattica.
- Considerato che la definizione di tali Attività può riguardare aspetti e argomenti interdisciplinari di ampio respiro e non già discipline, al fine di non pregiudicare la parità di trattamento tra gli studenti, la nostra scuola individua il macro-tema dei diritti umani, sulla base del quale procedere alla stesura di un progetto più dettagliato.
- Per favorire l'interdisciplinarietà dei contenuti, il nostro Circolo Didattico fa riferimento al curricolo di Educazione civica, non in una logica di sovrapposizione di contenuti, ma come possibile ampliamento di filoni e tematiche già in esso affrontati.
- Visto che la Direzione Didattica è "Scuola amica delle bambine, dei bambini e degli adolescenti" ed anche per il corrente anno scolastico aderisce al relativo progetto promosso dall'UNICEF di concerto con il Ministero dell'Istruzione, si vuole strutturare un percorso formativo a partire dalla conoscenza dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.

Scuola dell'Infanzia
Curricolo verticale attività alternative alla religione cattolica

Campo di esperienza: Il sé e l'altro	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze:</p> <p>Al termine della scuola dell'infanzia l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, • Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, • Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, • Sa di avere una storia personale e familiare, • Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con i pari • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.
---	--

Competenze chiave europee

Competenza alfabetica funzionale:

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza:

Anni e sezioni	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento
Tre anni	Identità Personale E Culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria identità. • Superare il distacco dalla famiglia. • Esprimere i propri bisogni. • Conoscere le principali tradizioni della famiglia. • Scoprire alcuni simboli del nostro ambiente culturale.
	Inclusione	<ul style="list-style-type: none"> • Condividere esperienze di gioco con i compagni iniziando a rispettare turni e regole e diversità • Accettare ruoli • Esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti.

	Relazione	<ul style="list-style-type: none"> • Accettare i compagni e giocare con loro scambiandosi giochi e materiali.
Quattro anni	Identità Personale E Culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e controllare emozioni e sentimenti • Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità • Riconosce la propria appartenenza ad un gruppo. • Conosce simboli e tradizioni del proprio ambiente culturale.
	Inclusione	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare adulti e pari, anche in situazioni di gioco libero e di disagio.
	Relazione	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire rapporti interpersonali basati sulla collaborazione, condividendo esperienze di gioco e attività.
Cinque anni	Identità Personale E Culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole della propria identità • Controllare le proprie emozioni • Riconoscere la propria appartenenza alla comunità. • Conoscere tradizioni di famiglia e di comunità e saperle differenziare dalle altre.
	Inclusione	<ul style="list-style-type: none"> • Essere sensibile ai bisogni altrui. • Rispettare usi di altre comunità. • Rispettare sentimenti ed emozioni altrui. • Rispettare ed accettare la diversità
	Relazione	<ul style="list-style-type: none"> • Operare in gruppo per raggiungere obiettivi comuni nel rispetto delle regole imposte dal gruppo. • Vivere serenamente nell'ambiente scolastico assumendo atteggiamenti di amicizia e di solidarietà.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a

- si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee;
- conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato;
- conosce la propria storia personale e familiare;
- sviluppa un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi;
- compie scelte e agisce in modo consapevole.

CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONTENUTI (CONOSCENZE)	TEMPI
<p>MACRO TEMA</p> <p>I DIRITTI UMANI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed accettare semplici regole di convivenza civile - Identificare somiglianze e differenze nel gruppo dei pari - Intuire bisogni e saper rispondere con comportamenti solidali - Esprimere sentimenti usando la mimica facciale e la gestualità di tutto il corpo - Ricercare e ritagliare figure che evidenziano diversi stati emotivi e formulare ipotesi sulla loro causa 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole della convivenza democratica - Concetti di solidarietà e fratellanza - Rispetto di se stessi e degli altri - I diritti dei bambini e delle bambine - Rappresentazione di se stessi e scoperta di cosa di bello si sa fare 	<p>Intero anno scolastico: 2h settimanali</p>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a

- si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee;
- ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli;
- conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà;
- ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà;
- compie scelte e agisce in modo consapevole.

CLASSE SECOND A	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONTENUTI (CONOSCENZE)	TEMPI
MACRO TEMA I DIRITTI UMANI	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti di se stessi e degli altri - Usare cortesia e rispetto verso gli altri - Conoscere i diritti e i doveri dei /delle bambini/e - Conoscere le tradizioni culturali locali e confrontarle con altre 	<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di bisogni, di diritti e di doveri - La "Convenzione sui Diritti dell'Infanzia" - Analisi di alcuni documenti significativi es. Il diritto al gioco art. 31 della "Convenzione sui Diritti dell'Infanzia" - Regole della convivenza democratica - Concetti di solidarietà e fratellanza - Rispetto di se stessi e degli altri - I diritti dei bambini e delle bambine - Tradizioni culturali a confronto 	<p>Intero anno scolastico: 2h settimanali</p>

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a

- si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee;
- ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli;
- conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà;
- ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà;
- compie scelte e agisce in modo consapevole.

CLASSE TERZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONTENUTI (CONOSCENZE)	TEMPI
MACRO	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le parole-chiave legate al concetto di cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di cittadinanza - Regole e regolamenti in vari contesti 	<p>Intero anno scolastico: 2h settimanali</p>

TEMA I DIRITTI UMANI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il regolamento del Circolo Didattico - Conoscere alcuni diritti dell'infanzia tutelati dalla Convenzione del 1999, resa più completa dalla Dichiarazione del 1959 - Prendere coscienza che i bambini hanno anche dei compiti da svolgere con responsabilità per promuovere la pace e l'amicizia 	<ul style="list-style-type: none"> - I diritti e i doveri a confronto - La Convenzione dei diritti dell'Infanzia - Le parole della pace - L'amicizia tra i popoli 	
---	---	---	--

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno /a

- si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee;
- ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato;
- conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà;
- ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà;
- compie scelte e agisce in modo consapevole.

CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONTENUTI (CONOSCENZE)	TEMPI
MACRO TEMA I DIRITTI UMANI	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere gli altri: riconoscere e rispettare i bisogni degli altri, i loro sentimenti e le loro emozioni - Rispettare le regole - Migliorare la disponibilità a collaborare per la crescita umana del gruppo di appartenenza in vista di una sempre più ampia, solidale e 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole di convivenza civile - Diritti e doveri dei cittadini - Principi che stanno alla base delle Carte costituzionali: democrazia, pace, uguaglianza, solidarietà, libertà e giustizia; - L'amicizia e la pace tra i popoli 	Intero anno scolastico: 2h settimanali

	<p>pacifica integrazione del corpo sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collaborare con gli altri, prestando aiuto a chi lo chiede - Assumersi la responsabilità delle proprie azioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesti “virtuali” e “concreti” di solidarietà - Spunti di riflessione su alcuni obiettivi dell’agenda 2030: goal n.1 sconfiggere la povertà 	
--	---	---	--

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a:

- si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee;
- ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato;
- conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà;
- ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà;
- compie scelte e agisce in modo consapevole.

CLASSE QUINTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (ABILITA')	CONTENUTI (CONOSCENZE)	TEMPI
<p>MACRO TEMA</p> <p>I DIRITTI UMANI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità - Individuare le figure e i servizi deputati a soddisfare i bisogni dell'infanzia e degli adolescenti - Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti e doveri) - Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona - Comprendere che la realtà va letta secondo diversi punti di vista culturali (riferimenti all'attualità con particolare attenzione alle situazioni di conflitto nel mondo per cause etniche, economiche, culturali) 	<ul style="list-style-type: none"> - L' intreccio delle relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi; - Parità di genere (goal n.5 agenda 2030) - La diversità come valore aggiunto - La Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza - Istituzioni dell'UE e degli Organismi internazionali garanti dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza - La cultura del dono: solidarietà 	<p>Intero anno scolastico: 2h settimanali</p>

		- Azioni concrete di promozione della Pace.	
--	--	---	--

METODOLOGIA	VERIFICA	VALUTAZIONE
<p>presterà particolare attenzione alla valorizzazione della didattica laboratoriale, per offrire agli alunni occasioni di sperimentare, agire, esprimere e costruire, per apprendere attraverso l'azione.</p> <p>particolare, saranno valorizzati: il dialogo, la riflessione e il confronto; l'attività collaborativa come contesto sociale di scambio e di comunicazione, di significati e di idee per la costruzione della conoscenza;</p> <p>le produzioni grafico-pittoriche e scritte, le brevi drammatizzazioni di brani letti insieme, per sviluppare l'espressione e la conoscenza di sé stessi e delle proprie emozioni, nonché per favorire la creatività ed il pensiero divergente.</p>	<p>gni insegnante, incaricato dell'insegnamento di attività alternative all'ICR, verificherà e valuterà in itinere i progressi dei bambini sia dal punto di vista cognitivo, sia dal punto di vista relazionale.</p> <p>on si tratterà di prove rigidamente strutturate, ma di attività di rielaborazione o approfondimento di esperienze direttamente vissute dall'alunno e di attente e sistematiche osservazioni dell'insegnante.</p>	<p>La valutazione delle attività alternative all'insegnamento della religione cattolica è resa su nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti.</p>

Curricolo verticale - “Educazione Civica”



L'art. 1 della L. 92/2019 recita: “... l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri”.

Nella consapevolezza che l'acquisizione di competenze sociali e civiche passi soprattutto attraverso la pratica quotidiana e modelli credibili e stimolanti, abbiamo interpretato l'introduzione dell'Educazione civica anche nella Scuola dell'Infanzia e Primaria come un invito a costruire un ambiente di apprendimento in cui diritti e doveri possano essere interiorizzati tramite l'esempio e l'esercizio costanti: una palestra di competenze relazionali e civili, spendibili nella quotidianità scolastica ed extrascolastica.

CENNI STORICI E NORMATIVI

L'Educazione civica diviene per la prima volta disciplina scolastica nel 1958, quando Aldo Moro (con D.P.R. n. 585 del 13 giugno 1958) ne introduce l'insegnamento nelle scuole medie e superiori. La materia proponeva agli studenti lo studio delle diverse forme di governo, con particolare attenzione al ruolo dei cittadini e al modo di operare dello Stato. In questi termini è stata insegnata fino all'anno scolastico 1990/1991. Negli anni successivi ha subito diverse trasformazioni, mantenendo sempre un ruolo trasversale. Nel 2008 si è trasformata in Cittadinanza e Costituzione (DL n. 137/2008): una nuova materia affidata agli insegnanti di Storia e Geografia per parlare di educazione stradale, ambientale, sanitaria, alimentare e di Costituzione italiana.

Con la legge n. 92 del 20 agosto 2019 (e il successivo decreto attuativo del 22 giugno 2020) è stata prevista l'introduzione, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, dell'insegnamento obbligatorio dell'Educazione civica, a partire dall'anno scolastico 2020/2021.

PREMESSA

L'art. 1 della L. 92/2019 recita: “... *l'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri*”. In tempi caratterizzati dalla deresponsabilizzazione e da una generale insofferenza per le regole a tutti i livelli della società, l'insegnamento dell'Educazione civica è da molti considerato la panacea di tutti i mali. Ma basta inserire una nuova disciplina nelle scuole per risolvere un problema tanto serio? Quando l'obiettivo da raggiungere è **l'acquisizione di competenze sociali e civiche**, *l'imposizione di contenuti e attività* non è certamente il metodo più adeguato per riuscirci: chi vive gli ambienti educativi e formativi sa bene che si impara soprattutto attraverso la **pratica** quotidiana veicolata da **modelli** credibili e stimolanti. Per questo abbiamo interpretato l'introduzione dell'Educazione civica anche nella scuola primaria e dell'infanzia (gli ordini di scuola presenti nel nostro Circolo didattico) come un invito a costruire un ambiente di apprendimento in cui diritti e doveri possano essere interiorizzati tramite l'esempio e l'esercizio costante, una palestra di competenze relazionali e civili, spendibili nella quotidianità scolastica ed extrascolastica.

A. PROGETTAZIONE

Nel progettare questo percorso verticale sono stati coinvolti tutti i docenti del Circolo, attraverso i consigli di intersezione e di interclasse. Nella definizione di obiettivi di apprendimento e contenuti e delle modalità attuative del Curricolo si è tenuto conto, oltreché del testo legislativo, dei seguenti documenti:

- Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica del 22 giugno 2020;
- Indicazioni Nazionali per la scuola dell'infanzia e il primo ciclo del 2012 (Cittadinanza e Costituzione);
- Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica (Allegato 1);
- Competenze chiave europee del 2018;
- Agenda 2030 per lo Sviluppo sostenibile.

Secondo le indicazioni delle Linee Guida, il Curricolo si sviluppa attraverso **tre nuclei concettuali**.

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà:

- concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (il codice della strada, i regolamenti scolastici, dei circoli ricreativi, delle Associazioni...);
- ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali (Unione Europea e Nazioni Unite, anche nel loro sviluppo storico);
- conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale.

2. **SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio:**

- salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali;
- costruzione di ambienti di vita, di città, scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone (primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità);
- educazione alla salute, tutela dell'ambiente, rispetto per gli animali e i beni comuni, protezione civile.

3. **Cittadinanza digitale** (vedi art. 5 della Legge 92/2019):

- consapevolezza e responsabilità nell'utilizzo dei mezzi di comunicazione virtuali (con particolare attenzione ai rischi e alle insidie che l'ambiente digitale comporta e alle loro conseguenze).

B. TRASVERSALITÀ DELL'INSEGNAMENTO

L'Educazione civica non può essere considerata una disciplina: la pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese non sono ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari. Per questo la L. 92 e le Linee guida dispongono che l'insegnamento sia attuato in una dimensione **trasversale**. Pertanto, a partire dalla Scuola primaria, sono state individuate le discipline coinvolte nel curriculum e il monte ore relativo, per un totale di 33 ore annuali da distribuire in maniera flessibile nel corso di bimestri e quadrimestri, salvaguardando la prospettiva interdisciplinare. Tutti gli insegnanti dei team docenti sono contitolari dell'insegnamento; il ruolo di coordinatore delle attività di Educazione civica è affidato al coordinatore di classe.

Nella **Scuola dell'infanzia** l'Educazione civica si configura come una serie di iniziative di sensibilizzazione alla *cittadinanza responsabile*, che si inseriscono nelle Unità di apprendimento interdisciplinari (che coinvolgono tutti i campi di esperienza), programmate per ogni fascia di età.

C. VALUTAZIONE

Nella Scuola dell'infanzia si procederà all'osservazione degli indicatori stabiliti e inseriti nelle griglie relative alle UDA mensili.

Nella Scuola primaria le osservazioni terranno conto di indicatori definiti in base agli obiettivi proposti per le classi parallele, approvati in Collegio e inseriti nel PTOF.

1. CURRICOLO DI SCUOLA DELL'INFANZIA

Sezione	Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento (Abilità)	Contenuti (Conoscenze)	Campi di esperienza
3 anni	Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare gli altri - Strutturare semplici frasi per comunicare in maniera opportuna - Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (casa, sezione, scuola) - Rispettare semplici regole della vita di gruppo - Partecipare a giochi e attività con i compagni e con l'adulto - Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione • Lessico • Testi narrativi, musicali, poetici • Regole di convivenza • Lettura di immagini • Filastrocche • Giochi • Figure di riferimento • Relazioni • Gestualità della affettività. 	<ul style="list-style-type: none"> • I sé e l'altro • Il corpo e il movimento. • I discorsi e le parole. • Immagini, suoni e colori. • La conoscenza del mondo
	Sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i colori e le caratteristiche di alcuni elementi naturali - Osservare il comportamento di alcuni animali (lucertola, tartaruga, rondine, farfalla..) - Scoprire le fasi di crescita di una pianta - Esplorare l'ambiente attraverso i sensi. - Associare il comportamento di uomini, animali e piante alle caratteristiche stagionali. - Scoprire sentimenti di amore e rispetto verso la natura e gli animali. - Sviluppare creatività e inventiva con elementi naturali e materiale di riciclo - Conoscere e discriminare due tipi di ambienti (marino, campestre) - Conoscere un processo di trasformazione (grano-farina) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini. - Testi narrativi, musicali, poetici - Gioco simbolico - Gioco collettivo - Possibilità espressive di materiali, forme e colori - Procedure esecutive - Percorsi - Routine - Ciclo vitale di piante e animali - Suoni e rumori identificativi della natura - Linguaggio sensoriale - Linguaggi gestuali e verbali - Vissuti - Caratteristiche di animali e frutti - Norme igienico-sanitarie - Concetti temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro. • Il corpo e il movimento. • I discorsi e le parole. • Immagini, suoni e colori. • La conoscenza del mondo

		<ul style="list-style-type: none"> - Avviare alla scoperta dei rapporti tra gli animali e l'ambiente. 		
	Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare l'uso di strumenti tecnologici (tablet, computer..) - Saper accendere e spegnere il computer. - Codificare icone, immagini e disegni presenti nel software utilizzato. - Disegnare con l'aiuto dell'insegnante. - Riconoscere suoni provenienti dallo strumento 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche di mezzi tecnologici - Linguaggio: iconico, verbale, gestuale. - Vissuti - Concetti spaziali e temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro. • Il corpo e il movimento. • I discorsi e le parole. • Immagini, suoni e colori. • La conoscenza del mondo
4 anni	Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere gli altri - Comunicare consapevolmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. - Prendere coscienza di alcuni linguaggi specifici (stradale..) - Saper individuare relazioni parentali - Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità - Rispettare le regole della vita di gruppo - Rispettare le regole comportamentali - Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali 	<ul style="list-style-type: none"> - Simboli - Segnaletica e simboli di emergenza e pericolo - Lettura di figure in sequenza - Identità e relazioni parentali - Ascolto e comprensione - Lessico - Testi narrativi, musicali, poetici - Regole di convivenza - Filastrocche - Giochi - Figure di riferimento - Gestualità della affettività - Sentimenti ed emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro. • Il corpo e il movimento. • I discorsi e le parole. • Immagini, suoni e colori. • La conoscenza del mondo
	Sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e riconoscere elementi della natura nelle diverse stagioni - Distinguere varie tipologie di organismi viventi: animali, piante. - Osservare il comportamento di alcuni animali - Scoprire i rapporti tra gli animali e l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche stagionali - Elementi naturali - Raccolta differenziata - Concetti topologici (sopra / sotto; grande /medio/ piccolo; dentro/fuori) - Quantificazione - Tecniche espressive e manipolative 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro. • Il corpo e il movimento. • I discorsi e le parole. • Immagini, suoni e colori. • La conoscenza del mondo

		<ul style="list-style-type: none"> - Collaborare con i coetanei per la cura di piante e animali. - Conoscere e discriminare due tipi di ambienti (marino, campestre) - Adottare un comportamento adeguato imparando a differenziare. - Riconoscere e classificare materiali (Carta-plastica-vetro). - Avviarsi alla collaborazione e al rispetto per la natura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Composizione polimerica - Sensorialità - Gli elementi naturali: acqua, aria, terra e fuoco. - Animali e piante - Concetti temporali - Simboli, forme - Linguaggio iconico - Concetti di rispetto e collaborazione 	
	Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare l'utilizzo di strumenti tecnologici. - Saper distinguere le componenti del PC (tastiera, mouse, monitor) - Saper accendere e spegnere il computer o il tablet. - Saper manovrare il mouse (puntare, cliccare, trascinare). - Riconoscere il simbolo freccia. - Sperimentare l' uso della la tastiera - Disegnare, scoprendo alcune delle possibilità offerte dai programmi di disegno. - Scrivere spontaneamente. - Registrare le voci e i suoni <p>Acquisire nuovi vocaboli</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche di mezzi tecnologici. - Linguaggio: iconico, verbale, gestuale, musicale. - Vissuti. - Concetti spaziali, temporali. - Simboli. - Codice alfabetico - Codice numerico. - Suoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro. • Il corpo e il movimento. • I discorsi e le parole. • Immagini, suoni e colori. • La conoscenza del mondo
5 anni	Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere, rielaborare - Raccontare, narrare, descrivere, situazioni ed esperienze - Riconoscere, comunicare, controllare sentimenti, emozioni, bisogni - Relazionarsi positivamente nel gruppo di appartenenza - Confrontarsi con i pari, comprendendo i bisogni e le intenzioni degli altri superando il proprio punto di vista 	<ul style="list-style-type: none"> - Risorse, tradizioni ed eventi del territorio - Segnaletica e simboli di emergenza e pericolo - Lettura di figure in sequenza - Identità e relazioni - Ascolto e comprensione - Lessico - Testi narrativi, musicali, poetici - Regole di convivenza - Concetti di diritto e di dovere - Testi di filastrocche e poesie 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro. • Il corpo e il movimento. • I discorsi e le parole. • Immagini, suoni e colori. • La conoscenza del mondo

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper attivare atteggiamenti rispettosi verso: persone, cose, ambiente - Sviluppare atteggiamenti di sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità - Individuare semplici diritti e doveri - Rispettare e mettere in atto regole del comportamento in vari contesti - Giocare e lavorare in modo costruttivo, creativo, cooperando nella realizzazione di un progetto comune - Collaborare con il gruppo riconoscendo e rispettando le diversità - Maturare un primo senso civico - Conoscere i colori della nostra Bandiera - Ascoltare l'inno nazionale 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi - Figure di riferimento - Gestualità della affettività - Sentimenti ed emozioni - Ricchezza della diversità 	
<p>Sviluppo sostenibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e osservare ambienti naturali - Distinguere varie tipologie di organismi viventi: animali, piante. - Collaborare con i coetanei per la cura di piante e animali. - Associare piante e animali all'ambiente di appartenenza. - Osservare e provare a descrivere il succedersi dei mutamenti stagionali - Assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente - Elaborare prime ipotesi, verificare spiegazioni e stabilire nessi di causa/effetto. - Osservare, riconoscere sensorialmente e descrivere elementi della realtà . - Creare composizioni polimateriche con elementi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche stagionali - Elementi naturali - Raccolta differenziata - Concetti topologici - (sopra/ sotto; grande/ medio /piccolo; dentro/fuori) - Quantificazione - Tecniche espressive e manipolative - Composizione polimaterica - Sensorialità - Animali e piante - Concetti temporali - Simboli, forme - Linguaggio iconico - Concetti di rispetto e collaborazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro. • Il corpo e il movimento. • I discorsi e le parole. • Immagini, suoni e colori. • La conoscenza del mondo

		<ul style="list-style-type: none"> - Smontare, costruire e ricostruire oggetti e materiali assemblandoli in strutture precedentemente immaginate. - Adottare un comportamento adeguato imparando a differenziare. - Riconoscere e classificare materiali (Carta-plastica-vetro). - Riciclare i materiali diversi. 		
	Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare l'utilizzo di vari strumenti tecnologici (computer,tablet,.....) - Saper distinguere le componenti del PC (tastiera, mouse, monitor) - Saper accendere e spegnere il computer o tablet - Saper manovrare il mouse (puntare, cliccare, trascinare). - Riconoscere e utilizzare il simbolo freccia. - Saper utilizzare i principali tasti della tastiera. - Disegnare, scoprendo alcune delle possibilità offerte dai programmi di disegno.(Paint....) - Registrare voci e suoni. - Acquisire nuovi vocaboli. - Sviluppare la coordinazione oculo-manuale - Riconoscere simboli, lettere, numeri sulla tastiera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche dei mezzi tecnologici - Vari tipi di linguaggi: iconico,verbale, musicale e gestuale - Concetti spaziale e temporali - Codice alfabetico - Codice numerico - Suoni - Simboli - Regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro. • Il corpo e il movimento. • I discorsi e le parole. • Immagini, suoni e colori. • La conoscenza del mondo

2. CURRICOLO DI SCUOLA PRIMARIA

Classe prima	Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere interagire in situazioni di gioco e di lavoro riconoscendo situazioni conflittuali e accogliendo suggerimenti per la risoluzione positiva - Individuare il proprio ruolo all'interno della famiglia e del gruppo classe - Identificare somiglianze e differenze nel gruppo dei pari per riconoscere l'uguaglianza tra gli esseri umani - Conoscere ed accettare semplici regole di comportamento tra pari e con gli adulti, in situazioni di vita quotidiana. - Intuire bisogni e saper rispondere con comportamenti solidali - Conoscere l'inno e la bandiera nazionale 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole della classe e della scuola - Concetti di solidarietà e fratellanza - I gruppi di appartenenza: famiglia, classe e comunità scolastica - La bandiera nazionale - L'inno nazionale 	<ul style="list-style-type: none"> - Italiano 5 h - Storia 3 h - Inglese 1 h - Musica 1 h - Religione 2 h
	Sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> - Saper distinguere i diversi ambienti - Assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti di se stessi e dell'ambiente - Organizzare i propri spazi di apprendimento, creando le condizioni per sentirsi a proprio agio con il corpo e con la mente 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente in cui si vive: casa, aula e scuola - I principali ambienti naturali - Rispetto del proprio ambiente - La raccolta differenziata - Rispetto per gli animali - Principi basilari di educazione alla salute - Principi basilari di educazione alimentare - Organizzazione di spazi esterni - Realizzazione di un orto didattico 	<ul style="list-style-type: none"> Italiano 4 h Inglese 1 h Scienze 4 h Geografia 2 h Storia 3 h Ed. fisica 1 h Religione 2 h
	Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le diverse funzioni dei più comuni strumenti di comunicazione tecnologica - Decodificare i principali messaggi veicolati dalla simbologia del web - Conoscere i principi basilari della "netiquette" 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e differenze dei diversi dispositivi tecnologici - Significato delle principali categorie di emoticons - Formule comunicative basilari nella comunicazione telefonica 	<ul style="list-style-type: none"> Italiano 1 h Inglese 1 h Arte 1 h Tecnologia 1 h
		<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi inserire in maniera attiva e propositiva nelle attività di gioco e di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di conversazione e formule di cortesia - Le regole di rispetto del gioco effettuato 	<ul style="list-style-type: none"> - ITALIANO 4 h - INGLESE 2 h - STORIA 2 h

Classe seconda	Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e riconoscere il proprio ruolo all'interno della comunità scolastica - Conoscere ed accogliere diverse forme di "diversità" interagendo positivamente con esse - Riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano - Individuare i principali cartelli stradali e alcuni simboli della segnaletica orizzontale e capirne il messaggio - Interagire nel gruppo dei pari riconoscendo situazioni conflittuali e proponendo risoluzioni secondo il proprio punto di vista - Conoscere la propria identità culturale anche attraverso i canti corali 	<ul style="list-style-type: none"> - Il proprio ruolo all'interno della famiglia, della scuola, del gruppo dei pari - Le regole a scuola e in famiglia - Regolamento della classe e incarichi al suo interno - Regolamento della scuola - Norme basilari del codice della strada - Distinzione tra diritti e doveri - La Carta dei Diritti dei bambini - Tradizioni culturali e religiose - Bandiera e Inno nazionale 	<ul style="list-style-type: none"> - MATEMATICA 2 h - MUSICA 3 h - ED. FISICA 2 h - ARTE ED IMMAGINE 4 h - RELIGIONE 3 h
	Sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il proprio ruolo di abitante del quartiere e della città - Individuare azioni concrete finalizzate al rispetto per la natura - Riconoscere i cibi sani necessari per il proprio benessere - Assumere un comportamento corretto verso le persone e i diversi contesti - Muoversi e agire in un contesto di libera espressione e agio psicofisico 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole di rispetto dell'ambiente e loro applicazione - Regole di rispetto degli animali - Norme basilari di educazione alimentare - La raccolta differenziata - Il riciclo e il riuso - Risparmio delle risorse naturali - Cura dell'orto didattico 	<ul style="list-style-type: none"> - SCIENZE 3 h - ED. FISICA 1 h - GEOGRAFIA 1 h
	Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare messaggi e informazioni veicolati dalla simbologia e dal linguaggio del web - Conoscere i principi basilari della "netiquette" 	<ul style="list-style-type: none"> - Norme comportamentali nell'ambiente digitale - Comunicazione e interazione appropriate tramite i dispositivi tecnologici - Creazione e gestione della propria identità digitale 	<ul style="list-style-type: none"> - TECNOLOGIA 6 h
	Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> - Accettare e rispettare "l'altro" come persona, "diversa" da sé ma "uguale", riconoscendo i bisogni, l'identità culturale e religiosa di ciascuno 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di legalità; - Importanza del rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Italiano : 3 h - Storia : 3 h - Inglese : 1 h - Musica : 2 h - Religione : 2 h

Classe terza		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo nei diversi momenti ed ambienti di vita quotidiana; - Conoscere i principali simboli dell'identità nazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole e regolamenti del contesto scolastico e non; - Inno e bandiera nazionale. 	Ed. Fisica : 2 h
	Sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi fondamentali dei diversi ambienti, gli effetti del degrado e dell'incuria. - Individuare e sperimentare strumenti, modalità organizzative e di co-progettazione che consentano l'uso degli spazi esterni per qualsiasi attività didattica che non richieda strumenti e arredi fissi e/o ingombranti; - Riconoscere il fuori come ambiente di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali; - Norme basilari di educazione alla salute - Norme per la salvaguardia e il rispetto degli animali e dei beni comuni; - Compiti e funzioni della protezione civile. - Compiti e funzioni nella gestione dell'orto didattico. 	Italiano : 2 h Scienze : 4 h Geografia : 5 h Storia : 2 h
	Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> - Decodificare messaggi e informazioni veicolati dalla simbologia e dal linguaggio del web. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguaggio della comunicazione virtuale; - Regole basilari per l'utilizzo consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuali. 	Tecnologia : 4 h Inglese : 1 h Arte : 2 h

Classe quarta	Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, accettare ed interpretare la diversità fisica, sociale, culturale come valore che arricchisce - Comprendere l'importanza delle regole condivise ai fini di una convivenza sociale corretta e solidale - Interagire nel gruppo dei pari e degli adulti superando i punti di vista egocentrici e soggettivi per riconoscere ed accettare i punti di vista degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole di convivenza civile; - Diritti e doveri dei cittadini; - Principi che stanno alla base della Carta costituzionale: democrazia, pace, uguaglianza, solidarietà, libertà e giustizia; - Inno nazionale - Piano di evacuazione della scuola; 	<p>Italiano: 5 ore Musica: 2 ore Ed. Fisica: 2 ore Inglese: 2 ore Storia: 5 ore Religione: 2 ore</p>
	Sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere quanto sia importante vivere in città e comunità sicure, inclusive, resistenti e sostenibili - Comprendere l'urgenza di combattere il cambiamento climatico e il suo impatto sull'ambiente - Organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che di gruppo; 	<ul style="list-style-type: none"> - Relazione tra l'ambiente che ci circonda e le nostre abitudini e i nostri stili di vita - Agenda 2030 e politiche e strategie globali sostenibili per arginare i rischi ambientali e gli effettivi disastri naturali; - I beni pubblici (con particolare riferimento al contesto territoriale) - La gestione dell'orto didattico 	<p>Scienze: 5 ore Arte e Immagine: 2ore Geografia: 4 ore</p>
	Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide o istruzioni online; - Interpretare in maniera realistica e costruttiva le informazioni provenienti dal web; - Utilizzare consapevolmente i dispositivi digitali, applicando le principali regole delle "netiquette". 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fake news; - Le ricerche sul web; - Regole di comportamento nel mondo virtuale. 	<p>Tecnologia: 3 ore Inglese: 1 ora</p>

Classe quinta	Costituzione	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità personale, religiosa e culturale, e attivare modalità relazionali positive con i compagni e gli adulti nel pieno rispetto delle idee altrui ; • Partecipare e collaborare con gli altri rispettando regole, incarichi e responsabilità; • Identificare situazioni di violazione dei diritti umani ed ipotizzare gli opportuni rimedi per il loro contrasto; • Analizzare e conoscere regolamenti (di classe, d'Istituto...); • Conoscere i principali simboli, le istituzioni, i ruoli e le funzioni dello Stato italiano; • Riconoscere il significato e il valore delle principali ricorrenze civili; • Conoscere le istituzioni, i ruoli e le funzioni dell'UE e degli organismi internazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi; • La diversità come risorsa e ricchezza: differenze culturali, religiose e di tradizioni (con particolare riferimento al contesto territoriale); • La violenza, il Bullismo; • Diritti e doveri in diversi contesti istituzionali (classe, scuola, territorio, carta costituzionale); • Il proprio ruolo nei diversi contesti: incarichi e responsabilità; • Principali simboli e istituzioni dello Stato italiano; • Ricorrenze civili significative • Istituzioni dell'UE e degli Organismi internazionali. 	<p>Italiano: 4 ore Musica: 1 ora Storia: 5 ore Inglese: 2 ore Religione: 2 ore Ed. Fisica: 1 ora</p>
	Sviluppo sostenibile	<ul style="list-style-type: none"> • Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...); • Apprezzare la natura e condividere le regole per il suo rispetto; • Riconoscere il valore dei piccoli gesti per la riduzione dei rifiuti e dello spreco alimentare; • Conoscere e valorizzare il patrimonio artistico-culturale del territorio; • Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente; 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti naturalistici, culturali e sociali del territorio cittadino; • Norme per il rispetto e la tutela dell'ambiente; • Associazionismo e volontariato; • La raccolta differenziata nella nostra città: organizzazione e funzionalità; • Agenda Digitale 2030; • Le principali norme del Codice della strada e i soggetti preposti al loro rispetto. • L'arte di fare e uso della creatività • Il rischio come capacità di pianificare e gestire progetti • Le arti dello spettacolo e quelle visive 	<p>Italiano: 3 ore Immagine: 2 ore Geografia: 3 ore Scienze: 3 ore Ed. Fisica: 1 ora</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le norme fondamentali del Codice della Strada e muoversi in sicurezza • Acquisire la capacità di tradurre le idee in azione valorizzando la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi individualmente e in collaborazione con altri; • Acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di media, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive per scoprire, comprendere e interpretare forme di comunicazione altre e trovare nuovi canali comunicativi per esprimere le proprie. 		
Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente i dispositivi digitali; • Interpretare in maniera realistica e costruttiva le informazioni provenienti dal web; • Conoscere e riconoscere i rischi connessi all'uso delle tecnologie e del web; • Conoscere il fenomeno del cyberbullismo e mettere in atto comportamenti di prevenzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzionalità e utilità di device e applicazioni; • Lefake news; • Modalità e strumenti di ricerca sul web; • Regole di comportamento nel mondo virtuale; • Il fenomeno del Bullismo e del Cyberbullismo. 	Tecnologia: 4 ore Inglese: 2 ore

Allegato 1: Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica

L'alunno, al termine del primo ciclo,

- comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente;
- è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile;
- comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo;
- comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali;
- promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria;
- sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio;
- è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro;
- è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti;
- sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo;
- prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare;
- è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione;
- è consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Letizia Maria Grazia ALAGNA

DELIBERATO DAL Collegio dei docenti del 25/10/2023 e dal Consiglio di Circolo del 27/10/2023